

**UNIVERSIDAD PRIVADA SAN CARLOS**

**FACULTAD DE INGENIERÍAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL**



**TESIS**

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES  
ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN  
LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD  
ALLPACHACA, PROVINCIA DE ABANCAY, APURIMAC**

**PRESENTADO POR:**

**GABRIELA SOFIA CESPEDES HERVAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**INGENIERO AMBIENTAL**

**PUNO-PERÚ**

**2022**

**UNIVERSIDAD PRIVADA SAN CARLOS**

FACULTAD DE INGENIERÍAS

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL

TESIS

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES  
ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN  
LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD  
ALLPACHACA, PROVINCIA DE ABANCAY, APURIMAC**

PRESENTADO POR

GABRIELA SOFIA CESPEDES HERVAS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

INGENIERO AMBIENTAL

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

  
\_\_\_\_\_  
Dr. ESTEBAN ISÍDRO LEON APAZA

PRIMER MIEMBRO

  
\_\_\_\_\_  
MSc. JULIO WILFREDO CANO OJEDA

SEGUNDO MIEMBRO

  
\_\_\_\_\_  
MSc. JOSÉ ELADIO NUÑEZ QUIROGA

ASESOR DE TESIS

  
\_\_\_\_\_  
MSc. MARLENE CUSI MONTESINOS

Área: Ingeniería, Tecnología

Disciplina: Otras Ingenierías, otras Tecnologías

Especialidad: Ganadería, Cultivos y Agroindustria

Puno, 02 de febrero del 2022.

## DEDICATORIA

**Esta tesis está dedicada a:**

A la Divinidad quien ha sido mi guía, fortaleza , mano de fidelidad y amor han estado conmigo en cada momento.

A mis padres Rocío y Alejandro quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy una meta más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.

A mis abuelos y abuelas que me dieron motivos de sus enseñanzas y sabiduría para buscar mis raíces.

A mis hermanos, hermanas, tíos, tías, primas, primos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento . A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en el caminar de la vida.

A toda forma de lo sagrado que resuena en mi sentir , gracias por siempre mostrarme el camino de lo eterno y de la verdadera esencia de la vida.

A mis Maestros y Maestras por enseñarme las virtudes de lo sublime, de la realidad más sutil, las enseñanzas para el saber vivir.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos los pueblos originarios y ancestrales, por existir y persistir en recuperar nuestra esencia, por enseñarnos el arte de vivir y coexistir con todo lo que nos rodea.

## AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi gratitud a la Divinidad, quien con su bendición llena siempre mi vida, por brindarme aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad .

También quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la MSc. Marlene Cusi Montesinos, principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la comunidad de Allpachaca, Abancay Apurímac, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su territorio.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Privada San Carlos, a toda la Escuela Profesional de Ingeniería Ambiental, a mis profesores quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad Le doy las gracias a mis padres Rocío y Alejandro por estar y compartir su valioso conocimiento en este caminar de la vida.

A mis hermanos por ser parte importante en mi vida y representar la colectividad, la comunidad Thom, Kurmi, Zujeily, Randall y Juliana por llenar mi vida de amor y alegrías cuando más lo he necesitado.

A mis Abuelos Luisa, Francisca, Emilio y Santos que inspiraron en mí la fuerza y su valentía con sus cuentos, leyendas y experiencias. A toda mi familia por inspirarme cada día con su presencia.

**ÍNDICE GENERAL**

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE TABLAS	9
ÍNDICE DE FIGURAS	11
ÍNDICE DE ANEXOS	12
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15

**CAPÍTULO I****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>17</b>
1.1.1. PROBLEMA GENERAL	18
1.1.1. PROBLEMA ESPECÍFICO	18
<b>1.2. ANTECEDENTES</b>	<b>19</b>
<b>1.3. OBJETIVOS</b>	<b>22</b>
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	22

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
------------------------------	----

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO , CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

<b>2.1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>23</b>
2.1.1. COSMOVIVENCIA ANDINA FUENTE DE EQUILIBRIO ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA	23
2.1.2. EDUCACIÓN ORGÁNICA E INTERCULTURAL	27
2.1.3. PRÁCTICAS ANCESTRALES AGROECOLÓGICAS	29
2.1.4. SABERES ANCESTRALES : AGRICULTURA RESPONSABLE	32
2.1.4.1. SISTEMA HIDRAULICO	34
2.1.5. PROCESO DE PRODUCCIÓN EN LA AGRICULTURA RESPONSABLE	36
<b>2.2. MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>38</b>
2.2.1. GENERALIDADES	38
2.2.2. DEFINICIONES DE CONCEPTOS	39
2.2.3. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES	45
2.2.4. CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES	46
2.2.5. PRÁCTICA AGRICOLA RESPONSABLE	46
2.2.5.1. PLAN DEL CULTIVO	47
<b>2.3 HIPÓTESIS</b>	<b>49</b>

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL	52
2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	52

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

<b>3.1. ZONA DE ESTUDIO</b>	<b>50</b>
3.1.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	51
3.1.2. CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES	51
3.1.3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONOMICAS	51
3.1.4. CARACTERÍSTICAS CULTURALES	54
3.1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	54
<b>3.2. TAMAÑO DE MUESTRA</b>	<b>55</b>
3.2.1. POBLACIÓN	55
3.2.2. TIPO DE MUESTREO	55
3.2.3. FORMA DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA	55
<b>3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS</b>	<b>56</b>
3.3.1. MÉTODOS	56
3.3.2. MATERIALES Y TÉCNICAS	56
3.3.2.1. MUESTREO POR CONVENIENCIA	56
3.3.2.2. GRUPO FOCAL	57

3.3.2.3. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	61
3.3.2.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	62
<b>3.4. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES</b>	<b>62</b>
3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	63
3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE	64
<b>3.5. MÉTODO O DISEÑO ESTADÍSTICOS</b>	<b>65</b>
3.5.1. EL MÉTODO DESCRIPTIVO CUALITATIVO	65
3.5.2. INDUCCIÓN ANALÍTICA CUALITATIVA	65

## CAPÍTULO IV

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

<b>4.1. EXPOSICION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>67</b>
4.1.1 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1.2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA	68
4.1.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE SE ESTÁN PERDIENDO EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA DEL DISTRITO DE PICHIRHUA	69
4.1.3.1. EDUCACIÓN NO CULTURALMENTE SENSIBLE	78

4.1.3.2. DESVALORIZACIÓN DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES	80
4.1.3.3. MIGRACIÓN	81
4.1.4. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE SE ESTÁN PERDIENDO EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA	86
4.1.5. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE PERMITEN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RESPONSABLE PARA UNA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA SUSTENTABLE EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA.	97
4.1.6. INTEGRACIÓN DE SABERES Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL EN TORNO A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA	101
4.1.6.1. COSTUMBRES Y FESTIVIDADES	104
4.1.6.2. ACTUALES PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA	106
4.1.6.3. TRANSMISIÓN ACTUAL DE SABERES EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA	107
4.1.7. PROCESO DE PÉRDIDA DE CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA	108
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>109</b>

<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>111</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>112</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>120</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
<b>Tabla 01:</b> Variable Independiente	63
<b>Tabla 02:</b> Variable Independiente	64
<b>Tabla 03:</b> Historia de la comunidad	70
<b>Tabla 04:</b> Dia en la vida de las familias	70
<b>Tabla 05:</b> Historia de la comunidad	71
<b>Tabla 06:</b> Abonos Utilizados	72
<b>Tabla 07:</b> Actividades para Llamar a la lluvia.	72
<b>Tabla 08:</b> Actividad para despachar la lluvia	73
<b>Tabla 09:</b> Animal silvestre que indica el cambio de estación.	74
<b>Tabla 10:</b> Secretos para evitar en los sembríos.	74
<b>Tabla 11:</b> Historia de la comunidad	75
<b>Tabla 12:</b> Trabajo colectivo de producción agrícola	75
<b>Tabla 13:</b> Importancia para la comunidad al mantener los saberes y prácticas ancestrales	76
<b>Tabla 14:</b> Jóvenes en la producción agrícola	77
<b>Tabla 15:</b> Qué piensan los jóvenes de saberes y prácticas ancestrales.	77
<b>Tabla 16:</b> Meses que se realiza el sembrío.	82
	9

<b>Tabla 17:</b> Mes que se realiza el aporque.	83
<b>Tabla 18:</b> Mes que se realiza el deshierbe.	83
<b>Tabla 19:</b> Mes que se realiza el segundo aporque.	84
<b>Tabla 20:</b> Meses que se realiza la cosecha.	84
<b>Tabla 21:</b> Actividades Rituales	85
<b>Tabla 22:</b> Mes de descanso de la Tierra.	85
<b>Tabla 23:</b> Fases de la luna y la actividad Agrícola.	86
<b>Tabla 24:</b> Indicadores de siembra y cosecha.	87
<b>Tabla 25:</b> Plato Especial para rito de siembra y cosecha	87
<b>Tabla 26:</b> Agroquímicos que afectan a la producción agrícola.	88
<b>Tabla 27:</b> Producción Agrícola en la comunidad de Allpachaca	91
<b>Tabla 28:</b> Duración de sembríos y rotaciones.	95
<b>Tabla 29:</b> Consideraciones de la tradiciones y su recuperación.	98
<b>Tabla 30:</b> Beneficios de la recuperación de saberes y prácticas ancestrales.	98
<b>Tabla 31:</b> Trabajo de recuperación de saberes y prácticas en la producción agrícola.	99
<b>Tabla 32:</b> Cultivos que mejoran la recuperación de las prácticas ancestrales..	99
<b>Tabla 33:</b> Formas de producción convencional que están sustituyendo las prácticas ancestrales.	100
<b>Tabla 34:</b> Interés de los jóvenes por el conocimiento y saber ancestral.	100
<b>Tabla 35:</b> Dificultad en la recuperación de saberes y prácticas ancestrales.	101
	10

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figura 01:</b> Grupo Focal 02	129
<b>Figura 02 :</b> Grupo Focal 01	129
<b>Figura 03 y 04:</b> Sr Valeriana Caceres y su vivienda	130
<b>Figura 05:</b> Entrevista a profundidad Sra.Francisca Arone y Santos Cruz.	130
<b>Figura 06:</b> Entrevista a Profundidad Luis Cespedes y Brigida Orosco	131
<b>Figura 07:</b> Comunidad de Allpachaca	132
<b>Figura 08:</b> Papas Nativas del distrito de Pichirhua, Abancay	132
<b>Figura 09:</b> Comunidad de Lucuchanga .	133
<b>Figura 10:</b> Pregunta de investigación n.1	134
<b>Figura 11:</b> Preguntas de investigación	135
<b>Figura 12 y 13:</b> Respuestas a las preguntas de Investigación.	137
<b>Figura 14, 15, 16, 17:</b> Evidencias y Anexos.	139

## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág</b>
<b>ANEXO 01:</b> PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PRIMERA PARTE	121
<b>ANEXO 02 :</b> PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN SEGUNDA PARTE	122
<b>ANEXO 03:</b> PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN TERCERA PARTE	123
<b>ANEXO 04:</b> PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN CUARTA PARTE	124
<b>ANEXO 05:</b> ÁRBOL DEL PROBLEMA	125
<b>ANEXO 06:</b> MATRIZ DE CONSISTENCIA	126
<b>ANEXO 07:</b> LISTA DE PARTICIPANTES ENTREVISTADO	128

## RESUMEN

Ancestralidad, memoria amplia de conciencia y vivencias. En el siguiente proyecto investigativo se contextualiza el pensamiento y cosmogonía del hombre andino, a su vez del diario vivir con su entorno y la naturaleza. La siguiente tesis tuvo como principal objetivo general Identificar los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua, a través de las manifestaciones individuales y colectivas. El método de estudio utilizado fue Descriptiva - Cualitativa los cuales se enfocaron en el análisis de enunciados dados por los grupos focales y entrevistas a profundidad, a 19 participantes esenciales, que permitió identificar los objetivos propuestos. En concreto la obra manifestó presentar los factores que degeneran e influyen los conocimientos y saberes ancestrales, mostrando entre ellos la educación no culturalmente sensible, desvalorización y migración. Asimismo, se encontró una riqueza de conocimientos y técnicas en el cuidado de recursos naturales, lo que ha permitido que a través de estos años se siga sosteniendo la producción así como el cuidado del entorno físico y biológico. La característica esencial de este último, es su valor social del hombre andino hacia los integrantes de la naturaleza.

**Palabras clave:** Conocimiento y sabiduría ancestral , recursos naturales, práctica agrícola responsable, sostenibilidad.

## ABSTRACT

Ancestrality, wide memory of consciousness and experiences. In the following research project the thought and cosmogony of the Andean man is contextualized, in turn of daily living with the environment and his nature. The main general objective of the following thesis was to identify the factors that influence ancestral knowledge and knowledge for the conservation of natural resources in responsible agricultural practice that are being lost in the Allpachaca community of the Pichirhua district, through individual manifestations and collective. The study method used was Descriptive - Qualitative, which focused on the analysis of statements given by the focus groups and in-depth interviews with 19 essential participants, which allowed the identification of the proposed objectives. Specifically, the work stated to present the factors that degenerate and influence ancestral knowledge and knowledge, showing among them non-culturally sensitive education, devaluation and migration. Likewise, a wealth of knowledge and techniques was found in the care of natural resources, which has allowed that throughout these years production continues to be sustained as well as the care of the physical and biological environment. The essential characteristic of the latter is its social value of the Andean man towards the members of nature.

**Keywords:** Ancestral knowledge and wisdom, natural resources, responsible agricultural practice, sustainability.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como principal objetivo identificar factores que influyen en la degeneración de los conocimientos y saberes ancestrales, limitando el uso de sistemas de producción ancestral, incorporando casi limitados saberes agrícolas en el sistema de producción así como una sistematización de saberes, esto genera una desvalorización, eco socio económico de los saberes ancestrales mucho más en el contexto agrícola, cuando percibimos los efectos como la deterioración del suelo que se resume en malas cosechas incrementos de costo de producción y reducidos ingresos para los agricultores, al practicar un manejo Inadecuado de técnicas de preparación de suelos, también altos niveles de sistemas productivos convencionales, monocultivos.

Evidente que la relación entre la población humana y la agricultura tiene su mejor expresión en la calidad y cantidad de la provisión de alimentos accesible a cada una de las familias que integran la sociedad. La alimentación de un pueblo es el indicador más elemental de la calidad de su vida. Por lo tanto la relación entre población agricultura en el Perú debe examinarse a la luz de la situación alimentaria de las grandes mayorías nacionales. (Grillo Fernandez, 1990)

La heterogeneidad, variabilidad y densidad de la región andina central se hace más manifiesta en los climas y suelos que a su vez contribuyen a enriquecer la heterogeneidad, variabilidad y densidad de plantas, animales y de los seres humanos que la habitan. El clima es uno de los elementos que más influyen en la vida en los Andes. No sólo es diverso y denso, sino bastante variable, tanto a lo largo de los años como entre los meses de un mismo año. Son frecuentes los períodos de sequía, heladas y granizo y de exceso de lluvias, que hacen aún más variable el clima en los Andes. (Proyecto Andina de Tecnologías Campesinas, 1999)

Lo mencionado anteriormente explica porque debemos revalorizar, conocer y aplicar los conocimientos de los pueblos milenarios que con asertividad, manejaron de una manera

adecuada y en equilibrio, aplicando ciencias aplicativas elaborando técnicas para su cuidado.

Los factores que influyen son diversos en la sociedad, cultura o educación, así como el proceso de pérdida mediante la oralidad, y siendo las técnicas conocidas y que se van aplicando dentro de la comunidad esenciales para una mejor interacción de los recursos naturales, como recordar la importancia de integrarlas dentro del territorio.

El presente contiene los siguientes capítulos:

En el Capítulo I, se puntualiza el planteamiento del problema, antecedentes, objetivos. En el Capítulo II, se abordan el marco Teórico, marco conceptual e hipótesis de la investigación. En el Capítulo III, se describe la metodología empleada, el tamaño de muestra, métodos y técnicas, identificación de variables. En el Capítulo IV, se precisa la exposición finalmente las conclusiones y recomendaciones así como las referencias bibliográficas y los respectivos anexos, como las preguntas de estudio, el árbol del problema, fotos, lista de personas que colaboraron en el trabajo investigativo.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola han sido transmitidos de generación en generación, por lo que constituyen un acervo cultural y tradicional, además de ser pilares importantes dentro de la agricultura del sector, pero que hoy en día el gran conocimiento que demuestra y el beneficio que trae el practicarlas se va olvidando. Procesos de modernización y consumismo que acechan la identidad cultural (Torres & Fabián, 2017).

Por otro lado, la falta de políticas de desarrollo, falta de fuentes de trabajo y la migración de la población joven hacia la ciudad, falta de iniciativas y apoyos para la microempresa, agroecología, soberanía alimentaria ha llevado a que la comunidad deje de lado sus actividades diarias y la trasmisión oral de estos conocimientos, de sus prácticas y saberes ancestrales, desconociendo el valor que suma mejorando una producción, haciéndola sostenible, cultural dentro de la comunidad (Torres & Fabián, 2017). Y así repercutir dentro de la región e indudablemente en el país.

El uso indiscriminado de agroquímicos y sus efectos a corto y largo plazo hace que reflexionemos y nos replanteemos nuestras prácticas agronómicas. Actualmente hay

una creciente preocupación por los problemas de contaminación que se generan en el periurbano productivo, que además está sujeto a dinámicas territoriales complejas, haciéndose cada vez más difícil para el pequeño productor ser competitivo. La adopción de prácticas sustentables puede contribuir al éxito del productor en el largo plazo. Esto es especialmente significativo en el productor hortícola, que pertenece al grupo más vulnerable, desde el punto de vista socioeconómico, y que cumple un rol muy importante, por su contribución con alimentos frescos y de calidad a los habitantes de la ciudad.(Ferro & Fernanda, 2017).

### **PROBLEMA GENERAL**

- ¿Cuáles son los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de los recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua 2021?.

### **PROBLEMA ESPECÍFICO**

- ¿Por qué los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable se están perdiendo en la Comunidad de Allpachaca?
- ¿Cómo los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable permiten la producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca?
- ¿Cómo beneficiará la Integración de los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable para una producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca?

## 1.2. ANTECEDENTES

Desde el punto de vista de (Kerber, 2010), Toda cultura, de diferentes formas, ha intentado expresar sus reflexiones sobre el origen, la naturaleza del mundo, el universo y el lugar del ser humano en este contexto. En la historia de la ciencia, las revoluciones científicas han sido expresión de cambios radicales en las formas de comprender la realidad. A través del ensayo y error, y aprendiendo de los errores cometidos, el género humano ha ido avanzando en el conocimiento de la realidad que nos rodea y de la que somos parte.

Como opina, (Llambi & Lindemann, 2008) las prácticas ancestrales se refieren a los conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificado, creado por la observación directa a través de generaciones como una forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades. Debido a la situación actual en los Andes tropicales, es necesario basarse tanto en los conocimientos tradicionales como en las tecnologías modernas para el diseño de soluciones social y ambientalmente adecuadas.

Plantea (Torres & Fabián, 2017) Los saberes y prácticas ancestrales que se mantienen dentro de la producción agrícola de la comunidad Pichig, son el producto de la enseñanza constante dentro de la vida comunitaria, de la práctica y error a través del tiempo, de sus relaciones en comunidad; por lo que conocer la historia y el origen del pueblo Saraguro constituye un aspecto importante de mencionar dentro de esta investigación, ya que estos conocimientos agrícolas no se han generado sólo a partir de la dependencia y el respeto a la naturaleza, sino también de las relaciones entre seres humanos, por lo que es pertinente para el fin de esta tesis mencionar algunos elementos relacionados con la comunidad.

Desde la perspectiva de (Acosta, 2015) El tema de los saberes ancestrales toma fuerza a partir de la emergencia indígena de la década de los noventa del siglo XX y posteriormente con el triunfo en Latinoamérica de gobiernos de izquierda, tal como se puede advertir en los acontecimientos vinculados al tema y a la fecha. Lo que ahora es un dato, pasará a ser un elemento para analizar la participación de estos agentes y su capacidad para construir capital social.

Complementa (Gómez-Pellón & Pardo de Santayana, 2002) En los años cincuenta fue cuando se empezaron a transformar los conocimientos tradicionales, que poco a poco han ido cayendo en desuso hasta hoy en día. Este tipo de saberes es característico de las culturas rurales que dependen de los recursos naturales locales para su subsistencia y han mantenido durante generaciones las prácticas de uso de estos recursos. Su conocimiento se basa en el contacto directo con la naturaleza a lo largo de siglos, adaptando los recursos locales a las necesidades culturales. Los conocimientos tradicionales son además parte sustantiva de la identidad y personalidad cultural de cada pueblo, pues reflejan la vida cotidiana de la comunidad y representan su especificidad. Ayudan a conferir cohesión al grupo y transmiten emociones mediante signos comprendidos por sus miembros. Estos bienes son de gran aprecio social, ya que representan a toda la sociedad sin restringir a un sector en concreto.

Desde la perspectiva (Cárdenas & Roselmi, 2017), la identidad cultural en muchas situaciones se ve afectada y repercute en la persona, de tal manera que observamos que los pobladores de las localidades en estudio migrantes; se ven obligados a enfrentar un nuevo entorno social, diferentes al que estuvieron acostumbrados la primera etapa de la vida, muchos de ellos emprenden un nuevo estilo de vida como: vivir sin la presencia de los familiares cercanos, en residencias estudiantiles o pensiones, hasta llegan a vivir solos donde tendrán que experimentar nuevas formas de vivencias y que en el día a día

se van relacionando con personas que tienen una formación cultural diferente a la que este lleva dentro de sí, la cual es muy probable que su identidad cultural sea cambiante.

Empleando las palabras de (Larrea & Greene, 2017), la noción del buen vivir es abundante. Se profundiza el estudio del contenido de la noción indígena amazónica del buen vivir, distinta de la visión andina ecuatoriana, con énfasis en la relación armónica con la selva, la conservación de los territorios ancestrales y la identidad indígena como resistencia. Se procura contextualizar esta posición atendiendo a los impactos de la expansión de la sociedad occidental articuladas en las últimas décadas por la extracción petrolera y a la adaptación de los discursos indígenas como respuesta.

Como expresa (Villares Aysabucha & Villares Aysabucha, 2012), Conceptualiza los saberes locales y de los conocimientos ancestrales de los pueblos, de la comunidad, afianza la crianza o cuidado de la misma diversidad de cultivos; se compara con las prácticas cotidiano culturales ambientales expresadas por medio de señas, secretos y rituales. Es decir, estas prácticas tecnológicas y agrícolas forman parte de los saberes locales y orales.

Los siguientes autores (Tinta & Vladimir, 2018) sostienen, que el conocimiento ancestral ha dejado de ser un recurso utilizado actualmente por los agricultores y productores locales para desarrollar sus cultivos. (División de Medio Ambiente y Clima del FIDA, 2016)

Las prácticas de los pueblos indígenas se caracterizan por la variedad de sus cultivos y de los sistemas agrícolas, ganaderos, de pesca, caza y recolección. En todas partes del mundo, estos pueblos diversifican sus medios de vida para enfrentar los cambios que sufren el clima y el medio ambiente. Teniendo en cuenta (Molina & Balvina, 2019) las prácticas son elementos fundamentales para acceder a nuevas formas de conocer, integrar, intercambiar, construir aprendizajes; donde se abren espacios para enriquecerlas los saberes locales que traen los estudiantes de sus hogares, los que

tienen los mayores, los líderes comunales, los padres de familia, con el fin de aportar y nutrir los aprendizajes.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Identificar los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimar porque los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca.
- Indagar los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que permitan la producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca.
- Describir los beneficios de los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO , CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. MARCO TEÓRICO

El siguiente trabajo expone diferentes contextos y visiones en el tema central, conocimiento ancestral el cual proporcionará un aporte notable y enriquecedor en el campo de la revalorización de la cultura agroecológica en su gran variedad, sustentable y amable con los recursos naturales .

##### 2.1.1. COSMOVIVENCIA ANDINA FUENTE DE EQUILIBRIO ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

La visión cósmica del mundo andino, es un proceso de vida, que implica un despertar de los conocimientos, sentimientos y saberes ancestrales, basado en el respeto, la complementariedad y la reciprocidad con toda la naturaleza y el cosmos, tomando conciencia de que todo lo que sucede en nuestro entorno material y físico, es un reflejo de la esencia invisible de nuestro ser y sentir. (Zenteno Brun, 2009)

Ha llegado a sostener (Trinidad Guerra, 2018) :

La Cosmovisión andina se diferenciaba distantemente de ésta, justamente en la visión holística del universo, en la cual todos formamos parte de una sola cosmovisión y por lo tanto lo que afecte al todo afecta a las partes y viceversa. Es así que en la cultura occidental la naturaleza es algo "externo" y el hombre amo y

señor de la misma, con los consiguientes problemas ambientales globales derivados de ese pensar y actuar. Es Por este tipo de concepciones que hoy tenemos cambio climático y demás desastres que derivan del desequilibrio ecológico, que nos hacen ver nuestro planeta hoy en un estado de emergencia, que ya no se puede postergar una intervención directa en revertir esos procesos.

Asimismo en el libro Génesis de la cultura Andina (Milla Villena, 2011) afirma lo siguiente “Toda obra de creación Cultural está inmersa en un espacio físico acondicionado por el Hombre para convertirlo en un espacio social”(p.16)

Argumenta (Milla Villena, 2011) :

Por consiguiente, las diferentes culturas del hemisferio sur tienen saberes, percepciones y formas de ver, bastante similares entre sí, pues tienen una misma bóveda celestial, que los guía y dirige. Lo mismo sucede con las culturas del hemisferio norte, es por ello que se tiene que respetar la identidad propia de cada región y bajo ningún argumento, se puede obligar o imponer una percepción o visión de una cultura a otra.

Empleando las palabras de (Villamil de Rada, 2016) en su libro La lengua de Adan y el hombre Tiahuanaco: “El tiempo no ha pasado en vano y finalmente los investigadores andinos están recuperando poco a poco, conocimientos en todos los campos científicos”. Es indispensable saber oír y comprender los relatos de nuestros ancestros para determinar una acción positiva hacia el exterior , menciona un pequeño fragmento de Policarpio Flores ,uno de los autores del libro, El hombre que volvió a nacer :

En suma, una ética de amor, solidaridad y respeto mutuos, que abarca a todos los seres vivos, y que toma por modelo a la propia naturaleza en su insondable plenitud. Como dice don Policarpio: "Hay mucha sabiduría en la naturaleza. Debemos observar a nuestras montañas y ser como ellas, fuertes y con un espíritu bueno, que protege a los demás, que abraza a los demás. Debemos

escuchar y observar a los ríos y ser como ellos, transparentes, con un corazón limpio, sin esconder nada. Debemos observar las nubes que van junto al viento y dan sombra y lluvia a todos. Debemos aprender del Padre Sol, que da calor y vida a todos y permite ver con más claridad todas las cosas. Debemos aprender de la Pacha Mama, que brinda alimento y protege a todos. Debemos aprender del viento, que purifica a todos. Nosotros debemos andar como lo han hecho nuestros abuelos, con el mismo sentimiento, con el mismo pensamiento, escuchando a nuestro corazón, agrandando nuestro espíritu".(Montes, Andia, & Huanacuni, 2005)

Como lo señala (Hugo Centeno Brun, 2009) deducimos:

El universo permanentemente emite señales y signos a los habitantes andinos, quienes para entender a cabalidad estos mensajes deben, con frecuencia, recurrir a los amautas y a los abuelos. Un mensaje cotidiano que tiene la naturaleza para comunicarse con los habitantes de una determinada región es el lenguaje cósmico para determinar el ciclo agrícola, pues a través de él, claramente se indica las fechas más adecuadas para roturar la tierra, prepararla, proceder con la siembra, acompañar su desarrollo y crecimiento, para finalmente efectuar la cosecha, que determinará la situación económica de la comunidad mediante la abundancia o escasez de los productos agrícolas cosechados

Los temas de reciprocidad son bases en la cosmogonía andina, para su naturalidad y expresión más verdadera, representando el equilibrio , en todas las áreas de trabajo como en la vivencia del ser humano con los recursos naturales. Personalmente es de gran soporte y pieza fundamental fundamentarse en investigaciones dando así que todo principio tiene ciencia citare a Carlos Milla Villena en su libro Ayni (Milla Villena, 2003):

En el caso terminal de la pintura colonial del Qosqo es lógica la posición de ambas palmas de las manos hacia abajo, indicadora de la perentoria obligación de DAR, porque después de los invasores alienígenas desestructurar el sistema de equilibrio andino, en adelante solo quedo la obligación de entregar y la vida, sin esperar recibir ya nada en cambio.

Este acto sagrado en la que después se convierte fielmente en parte fundamental comunitario y se retrata fielmente en las comunidades que preservan aún estas grandes herencias , podría afirmar que en diferentes Ayllus, existen, hermanas y hermanos que sin vivir enteramente en territorios indígenas, practican vivamente, continuamente y se mantiene en una constante minka, haciéndonos recuerdo que el Allin Kausay no solamente se puede vivenciar en los lugares más recónditos, es un estilo de vida que cada uno puede incorporar a su diario vivir, de Acuerdo a sus estudios, diversos hechos de investigación amplia (Milla Villena, 2003):

En el centro ritual de Cerro Sechín o Sechín de las Estelas, (1700 a.c) las “Manos Cruzadas“ se encuentran grabadas en granito y se aprecia muy claro el dibujo de las uñas y la posición de los dedos pulgares, ambos ubicados hacia la izquierda, comprobando así que las palmas de la manos están contrapuestas “en espejo y que el antebrazo izquierdo está cubriendo al derecho, detalles formales que presentan semiotica y paradigmáticamente al AYNI, que es la Ley cultural andina de la Reciprocidad y la Redistribución.

La minka es otra manifestación la cual expresa labor en comunidad, deduce(Gutierrez Huaman & Salas Coronado, 2020):

La Minka es una práctica sociocultural que se desarrolla en comunidades andinoamazónicas, donde aún se valoran los saberes ancestrales. La Minka tiene como objetivo fomentar la participación de todos los miembros de la comunidad,

ya que el trabajo es para el beneficio de todos; en algunos casos es para algún miembro de la comunidad que tenga problemas económicos extremos o familiares. Para este trabajo se requiere mínimo la participación de un miembro (madre, padre o el hijo mayor) por familia; además, pueden asistir niños como apoyo a sus padres, a estos se le denomina pongochiros; ellos hacen trabajos menos forzados, de acuerdo a su capacidad y edad.

### **2.1.2. EDUCACIÓN ORGÁNICA E INTERCULTURAL**

Cuando hablamos de los acontecimientos que traerá a priori nuestra conceptualización ,que influenciaran la práctica agrícola, de hecho va comenzando desde la transmisión de conocimientos como en el de las escuelas, que van reemplazando pobremente en el ámbito de vivir bien con conocimientos académicos, sin revalorizar lo que ya se ha aprendido, así se van dejando de lado los principios de conservación por tanto ,concluimos que una práctica agrícola responsable va de la mano con una educación intercultural.

De la misma manera, no se tiene el concepto de alumno sino de participantes en determinados procesos de formación. La participación no es individual sino orgánica, no se hacen convocatorias abiertas individuales sino a organizaciones. La cultura individualista educa y forma individuos, la cultura comunitaria tiene la responsabilidad de autoformar a sus pueblos originarios, por ello la estadística se desarrolla por familias y no por individuos. El Ayllu es una integridad territorial, orgánica, social, económica, espiritual, política etc. Por ello, en nuestra pluriversidad los procesos de estudio siempre son comunitarios.(A. Cerruto, 2009)

Ampliando en teoría nos explica que las sesiones o talleres en la escuela tienen un porqué y un para qué, qué va acorde con el territorio.

Los procesos de nuestros cursos están organizados por ciclos, también para recuperar la visión cíclica de nuestras culturas: todo en la vida son ciclos vitales, micro y macro ciclos, y los ciclos principales son los productivos y reproductivos, dentro de ellos están los ciclos agrícolas, ganaderos etc. Estos ciclos diversos están relacionados entre sí y son interdependientes, como los rituales productivos, sociales, técnicos, biológicos, festivos, territoriales etc.(A. Cerruto, 2009)

Aclarando que la educación pluricultural, orgánica es una manifestación que ayuda a nuestros niños a ser conscientes de su ámbito territorial y medioambiental, así ellos saben cómo actuar, cómo manifestarse en todo su conocimiento en la práctica consciente.

En esta extensa búsqueda se encontraron varios estados o países que poseen un nivel de educación reconocidas empleando técnica o prácticas tan sencillas que como principal intermediario es el relacionamiento con su medio ambiente en sus diferentes características. El caso de Finlandia que desde el 2016 viene aplicando un tipo de educación equitativo :“Un secreto a voces del éxito del sistema finlandés de educación es que el mismo alto estándar educativo está a disposición de los alumnos en todo el país, al margen de su situación geográfica o su origen socioeconómico”.(«Informe PISA», 2019)

Vemos que esta educación en Finlandia toma como eje principal la situación geográfica, esto va relacionado con la metodología y la forma de enseñanza, el rescate que involucra sus propias formas de aprendizaje así también como los materiales.

Desde el punto de vista de (Alarcón Pérez, Benito Casanovas, & Rivera Vargas, 2019):

En el año 2016 todos los centros educativos del país introdujeron el método phenomenon based learning (PhenoBL). En este, las materias tradicionales son

sustituidas por proyectos y se trabaja íntegramente con ellos, eso hace que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje y participen activamente en él. Las clases magistrales no son del todo inexistentes, ya que sirven para las dudas y la solución a estas, siempre que el proyecto lo requiera. Para que eso se pudiera llevar a cabo era necesaria la formación del profesorado en base a este nuevo fenómeno. Para estos ha supuesto un cambio importante, ya que no tiene el control total de las clases y la temática y han de trabajar en equipo de la mano de los alumnos y los docentes del centro.

Este tipo de educación aplicada, lleva sus resultados forjando personas más conscientes ,con valores, inclusive individuos mucho más felices, como se muestran en sus resultados. Caso contrario al ser vulnerada, vemos la gran desintegración de pérdida de identidad, un factor que lleva a la desvalorización y la pérdida inconsciente de los conocimientos y saberes ancestrales .

### **2.1.3. PRÁCTICAS ANCESTRALES AGROECOLÓGICAS**

Las influencias que se van demostrando afectan los yacimientos de vida al estar dejando de lado las técnicas y prácticas en magnitud grandes, repercute significativamente también en la bioquímica del suelo en otras palabras la nutrición, el ciudadano promedio común quien es dependiente en mayor medida de alimentos de la agricultura andina fuente de nuestra nutrición, es por eso que debemos, mirar y actuar rápidamente en este ciclo que continuamente va degenerando, Declara (Albela Beraún, 2016):

Se observa que la mano del hombre ha mermado la calidad de la nutrición, promoviendo dietas pro-patogénicas por la inadecuada y exagerada manipulación de los campos de cultivo, el uso de fertilizantes, insecticidas y pesticidas, la hiper-rotación de los campos dejándolos exhaustos, el incremento de productos

agropecuarios, que como se describen en cada capítulo, son los causantes de tantas enfermedades, pues la frase “somos lo que comemos” es muy cierta.

La gran importancia de conocer el impacto de la degradación de nutrientes en los suelos por el empobrecimiento de conocimientos se ve reflejado en nuestro estado de salud, ya que es relevante. Todo esto como un efecto, de alejarnos de la sana interacción con los recursos naturales.

El 90% de los abonos usados en la agricultura son sintéticos. Hace falta tonificar la tierra de manera natural, no es posible que se siga fumigando con productos tóxicos, dijo. También pidió políticas preventivas del cáncer, pues está probado que los países que tienen suelos ricos en magnesio tienen menos índices de cáncer. (Perez Albela, 2013)

Son 16 aproximadamente los elementos que necesita para su crecimiento de las plantas, es por ello que el actual uso de fertilizantes sintéticos, solamente se incorporan por mal manejo de los suelos, deduce (Land and Water Division, 2002):

Los macronutrientes se necesitan en grandes cantidades, y grandes cantidades tienen que ser aplicadas si el suelo es deficiente en uno o más de ellos. Los suelos pueden ser naturalmente pobres en nutrientes, o pueden llegar a ser deficientes debido a la extracción de los nutrientes por los cultivos a lo largo de los años, o cuando se utilizan variedades de rendimientos altos, las cuales son más demandantes en nutrientes que las variedades locales.

Citando a (Masanobu, 1995) “El cultivo del aire libre ha desaparecido, La agricultura de hoy ha sido degradada a la manufactura de alimentos derivados del petróleo, y el granjero se ha convertido en el vendedor de falsas mercancías llamadas comida nutritiva”.

Si bien lo expuesto manifiesta las desventajas de seguir con los métodos que se comenzaron a impartir desde hace poco y que en la metodología de la agricultura especialmente en zonas con un microclima variable y único, no puede ser ideado con otros ambientes a nivel mundial, esta proyección no es tan beneficiosa para todos. Desde la posición de (Instituto Bien de Salud, 2013) "La salud del poblador peruano comenzó a deteriorarse desde la Conquista, tanto por las epidemias como por resultado del sistema de explotación humana".

El magnesio constituye el tercer catión que interviene en procesos vitales. La cantidad de magnesio aprovechable, presente en el suelo, depende de la cantidad presente en el complejo de cambio y en la solución. Este elemento ocupa la posición central en la molécula de clorofila y regula la entrada de nutrientes a la planta, especialmente el fósforo del cual es transportador. Su deficiencia resulta en clorosis de las hojas, cuyo primer síntoma es una pérdida de color verde entre las venas, considera (Albela Beraún, 2016):

Hoy en día la dieta de los latinoamericanos es rica en proteínas, carbohidratos y grasas, pero tiene, por lo general, un bajo contenido de magnesio. Además, la mayoría de los suplementos vitamínicos y minerales, que muchos toman para garantizar una nutrición adecuada, proporcionan magnesio sólo en cantidades mínimas, si es que lo proporcionan. El magnesio en cantidades óptimas es un mineral esencial para la salud, y necesitamos ingerirlo para obtener el máximo beneficio de los alimentos y los suplementos que tomamos. Nuestros cuerpos requieren magnesio para activar numerosas enzimas que controlan el metabolismo de los carbohidratos, grasas y electrolitos, para ayudar la asimilación de otros minerales esenciales, incluyendo el calcio (Ca), y para construir los ácidos nucleicos y las proteínas en nuestro organismo, a partir de los aminoácidos proporcionados por las proteínas que se encuentran en los alimentos. Sin la

cantidad adecuada de magnesio, la producción de energía se reduce y las proteínas no pueden producir en cantidad suficiente para el crecimiento y desarrollo normales de infantes, niños, adolescentes y mujeres embarazadas. El magnesio es también importante para reparar el desgaste natural de la vida diaria, conservar la resistencia a las infecciones, proteger contra las enfermedades cardiovasculares, renales y óseas, y satisfacer el exceso de necesidades provocado por el estrés emocional o físico.

#### **2.1.4. SABERES ANCESTRALES : AGRICULTURA RESPONSABLE**

Desde la posición de (Molina & Balvina, 2019):

Los saberes, a diferencia de los conocimientos, son aquellas prácticas propias de la cultura andina. Estos saberes que no están registrados en ninguna de las ciencias, ocurren en las prácticas agrícolas y ganaderas, en la preparación de las comidas, en el tratamiento de las enfermedades. Incluyen, además, la lectura de las señas que presenta la Pachamama; es decir, el runa “lee” en todo momento la naturaleza, tiene la capacidad de ver lo que va a ocurrir en la floración de las plantas, en el río, en el viento, en el comportamiento de los animales y otros. Ahora veamos qué manifiestan los diferentes autores al respecto.

Para expresarlo en palabras de (Antunez de Mayolo R, 2011):

La introducción de nuevos cimientos, así como diferentes técnicas de cultivo ,originó que paulatinamente se fuera abandonando las prácticas tradicionales ,para adoptar nuevas, con lo cual los rendimientos del agro también disminuyeron,así por ejemplo, la laboriosa preparación de las tierras del cultivo que se hacía varios meses y aun un año antes del sembrado fueron simplificados hasta llegar en nuestros días, en algunos casos, a sin preparar el suelo, cavar el

hueco de pocos centímetros de profundidad donde se entierra la simiente viniéndose a cosechar lo que eventualmente produzca.

La destrucción de canales de riego, significó la transformación de cultivos altamente rentables bajo riego a otros de mayor aleatoriedad de secano, con la reducción de cosechas. Estas y otras técnicas, implicó una drástica reducción en el rendimiento del agua, y con ello el agro y con ello la nutrición cuantitativa del campesino. La cualitativa obedeció principalmente al proceso violento de transculturación, así como el surgimiento de un complejo de inferioridad que llevaría a los mistis a copiar los hábitos alimenticios criollo, y está a su vez los del chapetón. Tan solo 75 años después del descubrimiento del Perú, existía el complejo del "LAYU PITA" es decir, el menosprecio al hombre que se alimentaba de lo que producía el campo sin su intervención. La existencia de este complejo, estimamos que fue y es también responsable de la inadecuada nutrición que tiene el campesino en nuestros días.

Cuando dialogamos sobre el enfoque de agricultura sostenible, respetuoso, inclusive agroecológico debemos saber a qué nos referimos.

Tal como (Grillo & Asburger, 1990) expresó :

El enfoque agroecológico se puede caracterizar como un paquete tecnológico alternativo, donde juegan un papel importante medidas biológicas como por ejemplo la elaboración de compost, la rotación de cultivos, los sembrados, bajo abrigo, el control de plagas y enfermedades con remedios biológicos entre otros. Este enfoque apunta a mantener y mejorar la fertilidad de los suelos, producir alimentos de buena calidad y en suficiente cantidad.

Al respecto , es necesario recordar las palabras de (Perez, 2003) como el Diálogo de la Sociedad y la Naturaleza:

El hombre parte del “estar”, y del estar pasa al “ser”. El estar se asocia con el ámbito, con el domicilio. En América el estar es un “estar-siendo”; en Europa, en cambio, es un “ser-estando”: parten del ser y pasan al estar, al domicilio. En América el ser refleja el ámbito, y es distinto al ser de otras culturas.

Entendiendo el concepto anterior se puede empezar asimilar de una forma holística lo que nos propone, (Rengifo Vazquez, 1987):

En los andenes encontramos dos sistemas de manejo de suelos. A la primera la denominaremos, utilizando el lenguaje de ingenieros, mecánico-estructurales para referirnos a la acción organizada del hombre sobre la naturaleza con el objetivo de modificar la topografía de la ladera realizando grandes movimientos de tierra. A este sistema pertenecen el grupo de los andenes y terrazas la de las cochas o Chacras hundidas y la de camellones o waru waru.

El segundo sistema lo denominaremos, siguiendo un lenguaje similar, bioculturales, y designamos con este nombre a un conjunto de prácticas vinculadas al proceso de producción agrícola, tales como la labranza, surcos en contorno, las rotaciones, descansos, aporques, etc.

#### **2.1.4.1. SISTEMA HIDRAULICO**

Sobre el sistema Hidráulico, parte indispensable en el desarrollo agrícola, se asegura que se mantenían con fuentes de agua de deshielos, ríos y criaderos de aguas, entre otras. Tal como nos menciona (Antunez de Mayolo, 1988) en su libro Regeneración de agua y suelos y sus efectos en la Alimentación :

La única solución ante la tragedia climática que se avecina es retornar a las soluciones de nuestros sabios milenarios que sabían la magia de hacer llover y construir las estructuras para conservar hasta la última gota de lluvia con tal sabiduría conseguida.

El gran Maestro Masaru Emoto en su libro mensajes del agua, nos hace concientizar la validez en forma científica, la idea que nuestros sabios ancestros ya practicaban, su interacción del ser humano en forma totalitaria con nuestras fuentes de vida (Masaru, 2003):

Es imposible pensar en la cantidad de agua que circula por este planeta sin pensar en los problemas ambientales. Para resolver problemas ambientales, precisamos prevenir la contaminación del agua, lo cual significa tener que elevar los niveles de purificación del agua. El agua circula por esta tierra ilimitadamente y absorbe y disuelve todos los contaminantes. El agua es la fuente de vida. Si el agua está contaminada, se les niega la existencia a todas las criaturas.

En los pueblos americanos prehispánicos existieron varias técnicas hidrológicas, en sus diferentes estados de esta materia, el manejo de agua hidráulica pluvial lleva consigo la recolección de aguas de lluvias, qochas o criaderos de aguas entre muchas otras.

Expresando en términos de (Machaca Mendieta, 2015):

Siembra y cosecha de agua de lluvia es un “modelo hidrológico campesino” de crianza del agua en marco de la cosmovisión andina, conocimientos ancestrales recuperadas e impulsada en la comunidad de Quispillaccta desde 1991, actualmente convertida en política nacional en el Perú. Con estas prácticas se pretende abordar las causas de baja disponibilidad de agua para uso poblacional y agraria, así como reducir la vulnerabilidad de los pobladores frente a la

inseguridad hídrica debido a la variabilidad climática y el cambio climático, con impactos tangibles en el aspecto ambiental, social y económico.

Dicho con las palabras de (Lahud Vega, 2017):

Por otro lado, se sostiene que la manera de que la Siembra y Cosecha de Agua funcione es partiendo desde la cosmovisión andina en su totalidad y no concebirla únicamente como un proceso de afianzamiento hídrico. Para que suceda de esta manera es importante tener presente dicha noción vívida y, por lo tanto, de interdependencia con el agua, es decir, se la tiene que criar.

#### **2.1.5. PROCESO DE PRODUCCIÓN EN LA AGRICULTURA RESPONSABLE**

Otorga las siguientes palabras (Stephen R, 2002):

Todas las prácticas de manejo usadas en la agricultura convencional tienden a favorecer la alta productividad a corto plazo, comprometiendo así la productividad de los cultivos en el futuro. En consecuencia, cada vez es más evidente que las condiciones necesarias para sostener la productividad se están erosionando. Por ejemplo, en el decenio pasado todos los países que adoptaron las prácticas de la "revolución verde" han experimentado una reducción en el crecimiento anual de su sector agrícola. Por otra parte, en muchas áreas donde en los años 60 se institucionalizó el uso de prácticas modernas, semillas mejoradas, el monocultivo y la aplicación

La agricultura andina es egocéntrica, porque es la actividad fundamental dentro de una comunidad ,de la mano de un manejo integrado del ecosistema .

El acto de sembrarlas es indudablemente otro factor que influye, por lo tanto este proceso de interacción de siembra - cosecha es determinante en el mundo andino (Cutipa Flores, 1998):

Dentro de la visión andina la oca , el olluco e izaño son personas y en conjunto las tres son llamadas las engreídas o mestizas, porque son muy delicadas en su crianza, se enferman muy rápido y por eso los pobladores dicen *“Hay que tratarlas con mucho cariño, no se puede abusar de ellas exponiendo las alas heladas interrumpidas (en época de helada a veces suele nublarse o llover ), entonces las ocas no se hielan en su totalidad y al ser expuestas por mucho tiempo lloran, diciendo : ch°iss...ch°iss..., tampoco se puede despreciar”*.

Entre otros procesos que construyen en una agricultura responsable es el acto que las personas sabias saben interpretar las condiciones climáticas así como en los suelos, aves y otros factores de la naturaleza, nos presenta (Proyecto Andina de tecnologías Campesinas, 1999)

Una conversación permanente con las condiciones variables del clima y del suelo a través de señas, Una diversidad de formas de arreglo de la chacra como el terracedo, la construcción de drenes y de cercos, Una diversidad de formas de criar suelos de acuerdo con la conversación con el clima, Una diversidad de formas de criar el agua, Una diversidad de formas de criar las plantas en la chacra, Una diversidad de formas de criar animales que complementan las prácticas agrícolas a través de un pastoreo rotativo en diferentes alturas en la ladera, Una diversidad de formas de criar el monte alrededor de las chacras mediante actividades comunales, Una diversidad de formas tradicionales de organización que facilitan la crianza de la chacra a través de la ayuda mutua (ayni y otras modalidades). Esta acción colectiva es hecha en forma festiva coordinada por las autoridades

tradicionales, siempre pidiendo permiso de las deidades andinas mediante rituales.

En opinión de (Grillo & Asburger, 1990):

Entre las prácticas de conservación de suelos, tenemos la práctica agronómica como son los surcos en contorno, el uso de estiércol, del compost, las terrazas de formación lenta, las terrazas de absorción, etc. También tenemos la agroforestería, que es una práctica intermedia entre la práctica forestal y de cultivos. Hacemos zanjas de infiltración, control de cárcavas ya sea con muros de piedra o con palos, recuperación de pastos naturales e introducción de pastos mejorados.

A si mismo las herramientas han sido empleados por su versatilidad y diversidad (Rengifo Vazquez, 1987):

Una herramienta resulta versátil solo puede servir para variados fines. Si existe un uso preferente (la labranza de tierra). Tanto la chaquitacla como el arado de palo son usados para muchos otros propósitos. Un sistema de policultivos en varios pisos ecológicos difícilmente puede ser conducido si una herramienta no resulta útil para diversos fines. Pero es obvio que la versatilidad tiene sus límites económicos y ecológicos para citar dos factores.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1. GENERALIDADES**

El plan inicial del desarrollo de un marco teórico que sustente la investigación a realizar, incluye no sólo los supuestos teóricos de los que parte el investigador, sino también conforma la manera en la que el investigador recoge sus datos, lo que a su vez

determina o establece los límites de las clases de análisis que pueden emplearse. (Reidl-Martínez, 2012)

Otro aspecto importante que analizaremos en este capítulo señalamos las fuentes primarias, secundarias y terciarias sin dejar de mencionar los medios. (Silvestre Miraya & Huamán Nahula, 2019)

## 2.2.2. DEFINICIONES DE CONCEPTOS

- **FACTORES**

Elemento o causa que actúan junto con otros. (ASALE & RAE, 2021)

Un factor es lo que contribuye a que se obtengan determinados resultados al caer sobre él la responsabilidad de la variación o de los cambios

Para que se produzca una relación de causalidad entre factor y efecto, deben cumplirse estas condiciones: debe haber concomitancia entre factor y efecto; debe haber un fundamento biológico teórico, no especulación; el factor debe proceder al efecto; el factor anuncia el efecto; el factor debe jugar un papel fundamental en la patogenia. (Senado Dumoy, 1999)

- **FACTORES AMBIENTALES SOCIOCULTURALES**

Dentro de los llamados factores determinantes claves de la salud se encuentran los llamados factores ambientales o del entorno, y más concretamente los factores físicos y los factores sociales. Se plantea por numerosos autores y expertos en el tema que los factores físicos en el entorno natural (por ejemplo, calidad del aire y del agua) son influencias claves en la salud; y que los factores en el entorno creado por el hombre como la seguridad en la vivienda, el lugar de trabajo, la comunidad y el trazado de los

caminos, también constituyen influencias importantes. (Romero Placeres, Álvarez Toste, & Álvarez Pérez, 2007)

La investigación ha demostrado que entre los factores sociales y culturales que influyen en el deterioro del ambiente urbano en el distrito de La caleta de Carquín. Se encuentran: la inadecuada gestión ambiental municipal, el inadecuado recojo de los residuos domésticos urbanos, la acumulación de basura en lugares focales, el inadecuado manejo de los residuos del hogar, las partículas atmosféricas generadas por la industria pesquera, la utilización de las acequias para el arrojamiento de las aguas servidas industriales y domésticas: la no forestación de las calles y la inexistencia de parques y jardines. (Rivera Cano & Suárez Chávez, 2014)

- **FACTORES AMBIENTALES**

Es aquella parte de la ergonomía especializada en el estudio de las condiciones físicas y ambientales en el lugar de trabajo, estas condiciones influyen en el desempeño de las actividades a realizar. La ergonomía ambiental se centraría en análisis del ambiente térmico, acústico y vibratorio, lumínico y referido a la calidad del ambiente interior fundamentalmente. («Factores ambientales - Portal INSST - INSST», 2021)

- A) AMBIENTE TÉRMICO**

Las variables termohigrométricas, en aquel rango de las mismas que genera un disconfort a los trabajadores. También influyen factores como el nivel de actividad y la vestimenta. («Factores ambientales - Portal INSST - INSST», 2021)

- B) ILUMINACIÓN**

No solo se analiza la intensidad de iluminación, sino también reflejos, color de la luz, posiciones del puesto de trabajo respecto a la luz, que afectan a la percepción visual y

por tanto a la ejecución de la tarea.(«Factores ambientales - Portal INSST - INSST», 2021)

### **C) RUIDO Y VIBRACIONES**

La exposición a ruido o vibraciones puede generar efectos tanto a nivel físico como alterar el comportamiento y el rendimiento, así como, producir malestar. El ruido es un contaminante con efectos indeseables de tipo auditivo pero también extra-auditivo. Por su parte, además de lo ya indicado, hay evidencias científicas sobre la relación de las vibraciones como factor de riesgo que se asocia a los trastornos musculoesqueléticos.(«Factores ambientales - Portal INSST - INSST», 2021)

### **D) CALIDAD DE AMBIENTE INTERIOR**

Es el conjunto de condiciones ambientales existentes en un recinto cerrado, instalación y/o edificación. Dentro de este conjunto de condiciones, se analiza el aire interior que debe incluir aquellos factores, químicos, físicos, y biológicos que están presentes en los lugares de trabajo, y son susceptibles de generar un efecto en la salud y bienestar de los trabajadores.(«Factores ambientales - Portal INSST - INSST», 2021)

- **FACTORES SOCIOCULTURALES**

Se entiende por perspectiva sociocultural al conjunto de factores internos, como las creencias y habilidades personales y factores externos , como el efecto que ejercen las instituciones o la educación y que se configuran dentro de una cultura y de una sociedad. (Blasco, 2017)

- **FACTORES SOCIALES**

Hace referencia a lo social, a todo aquello que ocurre en una sociedad, o sea en un conjunto de seres humanos relacionados entre sí por algunas cosas que tienen en

común. Entonces los factores sociales, son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren.(Tecnología de Gestion y Filosofia, 2016)

#### **A) ESTADO CIVIL**

Está constituido por un conjunto de situaciones jurídicas que relacionan a cada persona con la familia de donde proviene, o con la familia que ha formado, y con ciertos hechos fundamentales de la misma personalidad 15. Se entiende por estado civil a la condición particular que caracteriza a una persona en lo que hace a sus vínculos personales con individuos de otro sexo o de su mismo sexo, con quien creará lazos que serán reconocidos jurídicamente aunque el mismo no sea un pariente o familiar directo.(«Definición de Estado Civil » Concepto en Definición ABC», 2021)

#### **B) EDAD**

Es expresada como el periodo transcurrido desde el nacimiento, como la edad de un lactante, que se expresa en horas, días o meses, y la de un niño o adulto, que se expresa en años. (Enriquez Nazario & Pedraza Vela, 2017)

#### **C) OCUPACIÓN**

Al igual que en muchos países, los cambios económicos, sociales y culturales en la sociedad peruana han condicionado que la mujer tenga que trabajar también fuera del hogar, situación que, aparte de constituir una sobrecarga de actividad puesto que las obligaciones que demanda la marcha del hogar no pueden descuidarse, influye en el desarrollo de las hijas e hijos, la integración del hogar, las relaciones con la pareja y en la propia salud de la mujer. Se clasificará en: No trabaja, Trabaja (especificar).Se tendrá en cuenta el tiempo que labora la madre de familia.(INEI, 2013)

**D) PROCEDENCIA**

La palabra procedencia se emplea para designar el origen, el comienzo que ostenta algo, un objeto, una persona y del cual entonces procede. Normalmente, en este sentido del término lo que se puede conocer, ya sea de un objeto o de una persona es la nacionalidad que la misma presenta («Definición de Procedencia», 2021)

**E) ZONA DE RESIDENCIA**

Es un término que procede del latín “residens” y que hace mención a la acción y efecto de residir (estar establecido en un lugar, asistir periódicamente por razones de empleo). Puede tratarse del lugar o domicilio en el que se reside. (Perez Porto & Gardey, 2010)

**F) TIPO DE FAMILIA**

La familia es reconocida universalmente como una unidad básica de la sociedad. A pesar de los muchos cambios en la sociedad que han alterado sus roles y funciones, la familia continúa dando la estructura natural para el apoyo esencial emocional y material para el crecimiento y bienestar de sus miembros 25. Factores culturales: Los factores culturales facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social; sino además, comprender, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, ello posibilita explicar los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos y grupos y las dinámicas sociales. Los factores culturales no son dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades. (Macias Reyes, 2010)

### **G) CREENCIAS**

Es una forma de comportamiento particular que asumen las personas de toda una comunidad, tienen sus prácticas, creencias valores y tradiciones influyendo en la crianza de sus hijos. Para las investigadoras, las creencias son conjuntos de ideas, pensamientos que tienen los individuos y lo asumen de manera verdadera. (Enriquez Nazario & Pedraza Vela, 2017)

### **H) COSTUMBRES**

Las costumbres son el conjunto de cualidades o inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de un pueblo o grupo humano. La costumbre implica siempre cierta idea de valor o, al menos, de conveniencia para el grupo, mientras que la tradición es simplemente un uso social "obligatorio". («Fiestas, tradiciones y costumbres de Archidona», 2011)

### **I) TRADICIÓN**

El concepto "tradición" que desde su origen marcaba la idea de la permanencia de una comunidad en el tiempo ha dejado de ser un sinónimo de un conservadurismo ultramontano; en el ámbito de las ciencias sociales ya no designa las "supersticiones" que obstaculizan el Progreso; por el contrario, el reciente cuestionamiento frontal de la Ratio y el cuestionamiento del fenómeno de la globalización han contribuido a una revalorización de lo tradicional; así se ve que la tradición es un signo indeleble de la identidad cultural, de lo vernáculo y de la riqueza cultural de la humanidad. (Miranda, 2005)

### 2.2.3. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES

- **CONOCIMIENTOS ANCESTRALES**

Esta nueva realidad exige la redefinición de lo que hemos denominado como conocimiento ancestral; que en las nuevas condiciones integrados conocimientos de origen diferente. En primer lugar, es preciso considerar el conocimiento ancestral propiamente dicho, que hace referencia al conjunto del conocimiento acumulado por las comunidades indígenas en su adaptación al medio: económico, social, político, cultural, lingüístico, ecológico, simbólico, etc. (Mendizabal, 2013)

Los conocimientos tradicionales son un componente esencial en el vivir diario de millones de personas en los países en desarrollo, tanto en las comunidades indígenas como en las mestizas. Las comunidades indígenas han utilizado los conocimientos tradicionales durante siglos, bajo sus leyes locales, sus costumbres y sus tradiciones, que han sido transmitidos y han ido evolucionando de generación en generación. Estos conocimientos tradicionales han jugado, y juegan aún, un papel importante en áreas vitales como la seguridad alimentaria, el desarrollo agrícola y los tratamientos medicinales.

Los conocimientos locales e indígenas hacen referencia al saber y a las habilidades y filosofías que han sido desarrolladas por sociedades de larga historia de interacción con su medio ambiente. Para los pueblos rurales e indígenas, el conocimiento local establece la base para la toma de decisiones en aspectos fundamentales de la vida cotidiana.

Este conocimiento forma parte integral de un sistema cultural que combina la lengua, los sistemas de clasificación, las prácticas de utilización de recursos, las interacciones sociales, los rituales y la espiritualidad. (Rengifo-Salgado, Rios-Torres, Fachín Malaverri, & Vargas-Arana, 2017)

Estos sistemas únicos de conocimiento son elementos importantes de la diversidad cultural mundial y son la base de un desarrollo sostenible adaptado al modo de vida local. (Organización de las naciones unidas para la educación , la ciencia y la cultura, 2017)

#### **2.2.4. CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES**

Los recursos naturales son todos aquellos elementos, bienes materiales y servicios que el ser humano obtiene o encuentra en la naturaleza y que utiliza para satisfacer sus necesidades. Los minerales, el suelo, los animales, los bosques y las plantas del planeta son recursos naturales que el ser humano utiliza para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo, refugio, etc. Así también, son recursos naturales los combustibles, el viento y el agua que utilizamos para la producción de energía.(MINAM, 2021)

- **EL USO Y LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES**

En 1980, la Estrategia Mundial para la Conservación definió el término conservación como: “la gestión de la utilización de la biosfera por el ser humano, de tal manera que produzca el mayor y sostenido beneficio para las generaciones actuales, pero que mantenga su potencialidad para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las futuras generaciones”. Todas las especies, por insignificantes, repulsivas o dañinas que nos puedan parecer, tienen una importante función dentro del equilibrio del ecosistema terrestre. Debemos ser juiciosos respecto del uso de los recursos de la Tierra y proteger incluso a aquellos que nos parezca que no tienen valor. (Russo, 2002)

#### **2.2.5. PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE**

El desarrollo de aquellas buenas prácticas que contribuyan a promover una agricultura aún más sostenible en todos los sentidos no solo se limita a tener en cuenta aquellas

actuaciones que reduzcan el posible impacto sobre el entorno, sino también a la realización de un uso más efectivo y racional de aquellos recursos e insumos que, en la práctica, son esenciales para garantizar la salud y productividad de los cultivos.(El Economista Agro, 2021)

#### **2.2.5.1.PLAN DEL CULTIVO**

Todos los aspectos contemplados en este plan deben ser la base del proyecto de siembra, el cual será parte de la documentación del sistema de Buenas Prácticas Agrícolas del cultivo. El objetivo del plan del cultivo es definir la viabilidad técnica y financiera del proyecto.

Todos los aspectos contemplados en este plan deben ser la base del proyecto de siembra, el cual será parte de la documentación del sistema de Buenas Prácticas Agrícolas del cultivo. El objetivo del plan del cultivo es definir la viabilidad técnica y financiera del proyecto.

#### **A) SELECCIÓN DE LA ZONA DE CULTIVOS**

Antes de planear el establecimiento de un área productiva debe consultarse con el organismo o entidad competente el Plan de Zonificación Local vigente para la zona escogida. El desconocimiento de este plan no exime al productor de su responsabilidad por la contravención al ordenamiento jurídico sobre tenencia y uso de tierras del área productiva escogida, Se debe contar con documentos oficiales que permitan en todo momento sustentar el proyecto de siembra, acorde con la legislación nacional vigente.

#### **B) EVALUACIÓN AMBIENTAL**

El análisis de impacto ambiental debe constar de los siguientes criterios: historia de la zona (cultivos anteriores, incidencia y manejo de plagas); manejo de aguas de

escorrentía, de procesos y servidas; manejo de suelos, protección de fauna y flora; disposición segura de residuos de cosecha, envases y empaques de agroquímicos. Se debe contar con un plan escrito de manejo ambiental, acorde con el tipo de cultivo y la zona escogida que involucre todo el proceso y que esté soportado con registro y documentos.

### **C) CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA**

Para analizar las zonas productivas de acuerdo con el cultivo escogido, se deben considerar los siguientes factores: altura sobre el nivel del mar, régimen de precipitaciones, temperaturas máximas y mínimas, humedad relativa, disposición de fuentes de agua suficientes para riego, luminosidad, fuerza y dirección de los vientos, calidad de suelos y topografía.

### **D) EVALUACIÓN DE SUELO**

Utilizan parámetros de suelo estándares determinados por levantamiento de suelos frecuentes y no se basan en pruebas rigurosas. En cambio se aborda un sentido común y una cierta apreciación arbitraria. Otra manera de estudiar las respuestas de cultivo frente a los factores del suelo implica mediante inventarios de campo y funciones de producción que vinculan mediante métodos estadísticos el rendimiento con los parámetros de suelo específicos. Los resultados se incorporan en modelación informática que puede representar respuestas para una amplia gama de condiciones de suelo.(FAO, 2021)

## 2.3 HIPÓTESIS

### 2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo, son las prácticas agrícolas sustentables ancestrales dentro de la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.

### 2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca se están perdiendo principalmente por el abandono de la transmisión del conocimiento ancestral.
- Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca permiten el desarrollo agrícola sustentable.
- La integración de los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca beneficia suscitando las prácticas ancestrales.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ZONA DE ESTUDIO

El ámbito de estudio es el centro poblado de Allpachaca, Distrito de Pichirhua, Provincia de Abancay, Departamento de Apurímac, es una zona de territorio agrícola, además de múltiples conocimientos ancestrales. Está ubicado en los 13°51'27" latitud sur y 72°04'18" latitud oeste, a 2.726 m.s.n.m. con una superficie de 370.69km<sup>2</sup> y una población de 6.115 habitantes, estimada en 2005.



Mapa de la zona de estudio: comunidad de Allpachaca distrito de Pichirhua en la región de Apurímac, Perú (mapa preparado por CIFOR para el taller, con base en múltiples

FUENTE: Datos espaciales, incluyendo los del proyecto Mariño, a cargo de la Unidad Ejecutora Pro Desarrollo .

### **3.1.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

La Provincia de Abancay está ubicada geográficamente en las estribaciones de la faja sub-andina de la Cordillera Oriental, regionalmente denominada la Cordillera del Vilcabamba, la que implica una topografía accidentada, abrupta con rasgos que van desde altas cumbres, colinas onduladas, quebradas y valles profundos, lo que acondiciona la diversidad de microclimas y pisos ecológicos con desarrollo de imponentes paisajes naturales. (Landeo Orozco, 2006)

### **3.1.2. CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES**

El clima es variado de acuerdo a los pisos altitudinales, cálido y húmedo en el fondo de los cañones profundos, templados y secos en las altitudes medias, frío y con acentuada sequedad en la alta montaña y muy frío en las cumbres nevadas. El distrito de Abancay, tiene un clima seco y templado, siendo uno de los más agradables, considerado por ello como "oasis de la eterna primavera". El frío jamás ha descendido por debajo de los 10 °C. ni la temperatura ha sobrepasado los 30 °C. La temperatura varía de acuerdo a la altitud, siendo la temperatura promedio anual máxima de 26,2 °C y mínima de 11,9 °C. La humedad es alta en febrero y marzo alcanzando a registrar hasta 90 %, y baja en el mes de junio y julio hasta registrar el 50 % de humedad relativa. (Landeo Orozco, 2006)

### **3.1.3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONOMICAS**

La muestra fue una parte representativa de la población constituyen miembros de las familias de la comunidad de Allpachaca se tomó a través del muestreo no probabilístico por conveniencia, tomando la población donde la selección de las unidades de análisis depende de la aceptación y estrategia para el estudio.

También se consideró a las 19 personas como fuente principal esta muestra constituye: personas adultas mayores (hombres y mujeres), quienes han aportado con informaciones relevantes y han permitido realizar las observaciones y las entrevistas para lograr los propósitos de la presente investigación.

Personas adultos mayores, se considera a esta selección a las personas mayores de edad, quechua hablantes, varones y mujeres, cuyas características básicas es educación secundaria incompleta, la totalidad de las personas entrevistadas tienen como oficio y sustento la agricultura, particularmente aprendidos por sus padres, cuentan con casa propias dentro de la comunidad y viven permanentemente.

Se considera a las personas adultas, quechua hablantes y algunos bilingües (quechua – castellano) que han formado su familia y tienen hijos e hijas. Se consideraron a las personas, varones y mujeres, conocedores de prácticas ancestrales. Son personas que han adquirido este conocimiento ancestral.

La actividad agrícola se desarrolla, predominantemente, con tecnología tradicional que conlleva a tener bajos niveles de rendimientos y productividad, en tanto que en algunas zonas la tecnología moderna ha permitido mejorar los niveles de ingreso. La actividad agrícola comercial tiene un limitado desarrollo, principalmente, debido a la deficiente infraestructura vial intradepartamental, lo cual dificulta el intercambio y la rápida movilización de los productos desde la chacra a los centros de consumo, con excepción de las zonas más desarrolladas que por lo general, son las capitales de provincias. La contribución del sector agricultura al VAB regional es de 24,0% en el 2012, con una tasa de crecimiento de 78,4% respecto al año 2002, impulsado por los sub sectores agrícola y ganadero. (Aragón Mamani & Luciano Alpino, 2013)

**A) MINERÍA**

En el departamento de Apurímac, se encuentra cuatro grandes empresas se encuentran en una fase avanzada de exploraciones, las cuales son: Southern Perú en Aymaraes (Los Chankas), Apurímac Ferrum en Andahuaylas (Opaban I, II, III), Buenaventura en Antabamba (Trapiche y otros) y Xstrata en Cotabambas (Las Bambas).(Aragon Mamani & Luciano Alpino, 2013)

La producción minera de oro, plata, cobre y hierro aportó el 0,5% del VAB en el 2012, y tuvo una tasa de decremento de 25,5% respecto al año 2002(Aragon Mamani & Luciano Alpino, 2013).

**B) INDUSTRIA MANUFACTURERA**

La contribución del sector manufacturero al VAB regional es de 8,1% para el año 2012, con una tasa de crecimiento de 55,2% respecto al año 2002. (Aragon Mamani & Luciano Alpino, 2013)

**C) CONSTRUCCIÓN**

La contribución del sector construcción al VAB regional es de 17,2% para el año 2012, con una tasa de crecimiento de 259,6% respecto al año 2002.(Aragon Mamani & Luciano Alpino, 2013)

**D) TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN**

La contribución del sector transporte y comunicaciones al VAB regional fue de 3,1% para el año 2012, con una tasa de crecimiento de 78,9% respecto al año 2002.(Aragon Mamani & Luciano Alpino, 2013)

### 3.1.4. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

Las principales manifestaciones culturales en la provincia se relacionan con las fiestas religiosas - patronales, de aniversarios políticos de creación y fiestas típicas de la zona. Asimismo, destacan manifestaciones culturales que han venido ganando adeptos a lo largo de los últimos 50 años, como son las corridas de toros y las peleas de gallos. (Landeo Orozco, 2006)

Distrito de Pichirhua:

- 08 de septiembre: Festividad de la Virgen de la Natividad.
- 30 de agosto: La festividad de la Virgen Santa Rosa de Ocrabamba.
- 24 de septiembre: Festividad de la Virgen de las Mercedes de Atumpampa.
- 15 de agosto: Festividad de la Virgen Asunta de Chalhuani.

### 3.1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Realizar estos estudios dentro del territorio de Apurímac donde la gran cantidad de riqueza naturales así como de gran cultura que no tienen aún muchas transcripciones llevo a mi interés, la recopilación, integración de conocimientos de la comunidad de Allpachaca para su protección, como estos se vienen organizando, vivenciando y aportando desde su producción agrícola, proceso incluyendo su cuidado, para que en su medida se pueda compartir. La importancia del presente trabajo de investigación, está basada en conocer de qué manera las comunidad gestionan los recursos, saberes ancestrales así como también el manejo agrícola.

### **3.2. TAMAÑO DE MUESTRA**

#### **3.2.1. POBLACIÓN**

El presente proyecto tiene como principal enfoque a los pobladores de las Comunidad de Allpachaca, distrito de Pichirhua de la Provincia de Abancay, Para la identificación de saberes y conocimiento ancestral se considera a la población de estudio a las familias que desean constatar o compartir mediante un espacio abierto de intercambio, fueron 19 personas en total, las personas que bajo los cumplimientos y reglamentos de la comunidad mencionada tejieron con sus saberes el siguiente proyecto investigativo.

#### **3.2.2. TIPO DE MUESTREO**

Muestreo por conveniencia para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular.

#### **3.2.3. FORMA DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA**

La presente investigación se realizó con la comunidad de Allpachaca en un tipo de muestreo de conveniencia o accidental con una visión cualitativa, refiriéndose a que no se pretende abarcar un determinado lugar ya que la intención es abarcar a determinadas personas por decisión estratégica ya que son en minoría dentro de la comunidad que aún conservan las enseñanzas ancestrales, para que se permita asimilar y reunir de una forma práctica, concisa conocimientos buscados.

Para ello se buscó entrevistar principalmente a personas determinantes, dentro se encontró a 19 pobladores dentro de la población estudiada , que tengan praxis en la aplicación de saberes ancestrales. Concluido esto se dieron bases estratégicas para el siguiente trabajo, fue recopilada, de manera descriptiva-analitica, se tuvieron los

resultados expuestos con conclusiones y reflexiones cualitativas, para dar con los objetivos buscados en esta investigación, así en la mejor manera posible integrarlas, hallando los factores que influencia en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad Allpachaca, provincia de Abancay, Apurímac.

### **3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS**

#### **3.3.1. MÉTODOS**

- Tipo de investigación: Cualitativa , Descriptiva- Analítica
- Diseño de investigación: No experimental Descriptiva-analítica
- Método: Descriptiva cualitativa

#### **3.3.2. MATERIALES Y TÉCNICAS**

Tipo de muestreo : Muestreo por conveniencia

Técnicas:

- Grupo Focal: se realizaron dos grupos focales con personas vinculadas a la agricultura (hombres y mujeres) y que desarrollan prácticas ancestrales.
- Entrevista a profundidad: entrevista de manera personal.
- Procesamiento y Análisis: organizar, relacionar, integrar toda la información y finalmente llegar a las conclusiones de este proyecto.

##### **3.3.2.1. MUESTREO POR CONVENIENCIA**

Es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador. Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica. Las muestras por conveniencia se pueden utilizar en las etapas exploratorias

de la investigación como base para generar hipótesis y para estudios concluyentes en los cuales el investigador desea aceptar el riesgo de que los resultados del estudio tengan grandes inexactitudes.(Tamayo, 2001)

Este método, al igual que en la investigación cuantitativa, consiste en seleccionar los casos que se encuentren disponibles o por comodidad para el investigador. Además, casi siempre es posible idear algunos criterios en base a los cuales se puede escoger la muestra.(López, 2004)

Los muestreos por conveniencias se realizaron en 3 visitas exploratorias cada uno de ellas con el tiempo (aprox 3 días) adecuado para realizar las entrevistas y grupos focales, entre los meses de Mayo, Junio y el mes de Julio-Agosto. Se entrevistó a diferentes 19 habitantes, para identificar continuas opiniones en diferentes tiempos, según el calendario, ya que en el calendario agronómico andino es una labor continua y cambiante, se va trabajando con diferentes técnicas dependiendo de factores climáticos, ambientales, sociales y culturales.

#### **3.3.2.2. GRUPO FOCAL**

Se trata de una técnica que privilegia el habla, y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo. Los grupos focales se llevan a cabo en el marco de protocolos de investigación e incluyen una temática específica, preguntas de investigación planteadas, objetivos claros, justificación y lineamientos. De acuerdo al objetivo, se determina la guía de entrevista y la logística para su consecución. (Hamui-Sutton & Varela-Ruiz, 2013)

Dividiéndose en 2 grupos focales, las cuales se conformaron de la siguiente manera :

GRUPO FOCAL N.1

N	NOMBRES	APELLIDOS	OCUPACIÓN	CARGO	ZONA/SECTOR	FECHA
1	RAMON	PAYRA PECEROS	AGRICULTOR	INTEGRAL JUNTA DIRECTIVA VOCAL. 3	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
2	Francisca	Arone Huaraca	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
3	Santos	Cruz Cruz	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
4	Brigida	Lizarbe Orosco	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
5	Alberto	Escalante Huaman	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
6	Julio	Arocutipa Zevallos	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
7	Gilberto	Caceres Cespedes	AGRICULTOR	Encargado de cuidado de áreas de recreación/e scuela de la comunidad	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
8	Lucio	Alvarez Ccahuana	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021
9	Aurelio	Campos Vazquez	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	26/06/2 021

## GRUPO FOCAL N.2

N	NOMBRES	APELLIDOS	OCUPACIÓN	CARGO	ZONA/SECTOR	FECHA
1	Maria Esperanza	Rojas	lic.	Enfermeras , puesto de salud	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
2	Lucy	Orozco Pelayza	lic.	Tecnico puesto de salud	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
3	Vania	Contreras Quispe	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
4	Luis	Cespedes Arone	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
5	Antoni	Cespedes Lizarbe	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
6	Alexander	Cespedes Lizarbe	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
7	Luzmila	Cáceres	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
8	Roberta	Cáceres	AGRICULTOR	comunero	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21
9	Reyna	Orozco Lizarbe	AGRICULTOR	Sanador	PICHIRHUA/LUCUC HANGA	2/08/20 21

Cabe recalcar que los participantes mencionados fueron participantes gracias a los factores de accesibilidad de cada uno, en un principio fue propuesta para entrevistar a los directivos o encargados de la comunidad pero por razones personales de salud y familia tuvieron que migrar hacia la ciudad, inclusive a departamentos cercanos, otros se quedaron en otras ciudades por temas de inmovilización .

- VISITA EXPLORATORIA I 27 de Mayo
- VISITA EXPLORATORIA II 17 de Junio

- VISITA EXPLORATORIA III 26 de julio y 2 de Agosto

La primera visita práctica fue principalmente observar aspectos socioculturales y sociolingüísticos las capacidades comunicativas, lingüísticas, culturales y pedagógicas de la práctica de saberes ancestrales, y del contexto sociocultural de la comunidad de Allpachaca, se procedió a reconocer a las autoridades comunales, y personas naturales dentro de la comunidad.

La segunda visita se han realizado las entrevistas a profundidad a las autoridades, profesionales, familias, sabios o yachaq y comunidad, fundamentalmente sobre cuánto conocen y/o practican los saberes ancestrales o locales.

La tercera visita fue concluyente para realizar el segundo grupo focal, y tomar los últimos datos necesarios para concluir y empezar con la organización de datos.

En resumen se comenzó los procedimientos de proyecto en el mes de mayo , tomando algunas fotografías y reconociendo el lugar, pudiendo así contactarnos con las personas que habitan en el lugar seguidamente se pudo conversar con algunas personas que mostraron accesibilidad en nuestra actividad, se realizaron grupos focales realizando dos grupos de diferentes edades con el objetivo de iniciar un diálogo acerca de la manera de trabajo, ideas, pensamientos, técnicas en el momento de ejecución en las diferentes etapas del calendario agronómico, todo esto de la mano con los conocimientos y sabidurías ancestrales, analizando la relación que poseen con la ancestralidad y reconociendo la importancia en una agricultura responsable, para compartir diferentes tipos de ideas y siempre priorizando, revalorizando las palabras de los mayores, abuelas, abuelos, se hablaron temas concisos como el saber ancestral de antes y en la actualidad, qué actividades cambiaron, como influencio o repercutió esto en su presente como sería el conservar estas prácticas actuales, para que sean utilizadas y de esta forma puedan ser transmitidas de una formal oral inclusive escrita, así ya se conservan

de una mejor manera. En estas visitas mensuales se pudieron conversar con diferentes personas, quienes aceptaron de una forma cálida para contribuir acerca de estos diálogos que en sí son muy importantes ya que, se van enriqueciendo todos cuando se forma este tipo de reuniones en donde todos se enriquecen y a la vez comparten es por eso que los grupos focales, fue una idea muy original ya que permitieron dar muchas respuestas en diferentes modos de vista de cada persona, su cosmovisión, opiniones así estas respuestas puedan integrarse, manifestar ideas concisas y poder hacer el análisis correspondiente de una manera muy enriquecedora.

### **3.3.2.3. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**

Los métodos cualitativos se apoyan en la “interpretación” de la realidad social, los valores, las costumbres, las ideologías y cosmovisiones se construirán a partir de un discurso subjetivo, ya que el investigador asignará un sentido y un significado particular a la experiencia del otro. Dentro de los estudios cualitativos existen diferentes técnicas que ayudan a aproximarse a los fenómenos sociales, entre estas la entrevista en profundidad juega un papel importante, ya que se construye a partir de reiterados encuentros cara a cara del investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse en su intimidad y comprender la individualidad de cada uno. En este texto describiré las características principales de las entrevistas en profundidad como una forma clave de profundizar en la subjetividad social dentro del ámbito antropológico.(Robles, 2011)

Para el siguiente método se tuvo que reconocer a las personas mas antiguas en calidad de edad, dentro de la comunidad, que por lo general son los que ocupan cargos etc, también son los que me podían facilitar información más profunda, así que teniendo estos objetivos, se detectó a las personas de forma oral y se les invitó a participar de una entrevista personal se puedo trabajar con 4 personas mayores que trabajan y viven enteramente de la agricultura. Las entrevistas tuvieron las preguntas formuladas, siempre

contando con un cuaderno para anotar las ideas principales y un grabador de voz que me ayudaría a consignar los puntos de mi interés o reconocer palabras para poner indagar o investigar. Posteriormente, las preguntas fueron ordenadas para dar respuestas para reflexionar e indagar, desde la preparación de sus terrenos, las rotaciones de cultivo, reconocimiento de algunos saberes ancestrales, la obtención de estos comprendiendo la aplicación en todo momento y su relación con la tierra, el trabajo día a día con la agricultura, como lleva los saberes ancestrales en la actualidad, de qué manera lo lleva a cabo, experiencias, las diferencias de la problemática que ha estado conllevando a la utilización de químicos a nivel socio económico y medio ambiental. Siempre de una manera clara, responsable y teniendo escucha se pudieron recolectar interesantes respuestas y relatos siempre prestando su permiso para escribir, grabar.

#### **3.3.2.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

En esta etapa se tratara de dar forma a las ideas dadas desde los grupos focales y las entrevistas a profundidad, a través de un análisis cualitativo, en una percepción indirecta, es un momento de reflexión y análisis ya que necesita de nuestro entendimiento y comprensión en el tema y la conexión durante el proceso de trabajo, Por su parte (Taylor & Borgan, 1987) recomiendan que el análisis se trabaje en tres niveles descubrimiento, codificación y relativización, Para recolectar la información, organizarla y definir los objetivos referentes en esta investigación, respuestas siguiendo un método analítico entre el investigador y los datos recopilados, de la comunidad retratada.

#### **3.4. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES**

FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD ALLPACHACA, PROVINCIA DE ABANCAY, APURIMAC”

- Variable dependiente: CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES
- Variable Independiente FACTORES AMBIENTALES

### 3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

**Tabla 01:** Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ITEM
Constituye la disminución de las prácticas y saberes que tiene relación con los niveles y afecta directamente a la producción según la Forma de manejo y producción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• culturales</li> <li>• sociales</li> <li>• biológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calidad</li> <li>• calidad</li> <li>• calidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de conocimientos y saberes</li> <li>• Desconocimiento o y desvalorización</li> <li>• Desconocimiento o y saberes ancestrales</li> </ul>

3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Tabla 02: Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ITEM
Constituida por los conocimientos y saberes ancestrales que se está aplicando por los integrantes de la comunidad de Allpachaca para la producción agrícola y manejo de suelos.	Saberes Ancestrales	Preparación del suelo	• Proceso y Conocimient
		Siembra	o
		Abonadora	o
		Control plagas y enfermedades	• Proceso y Conocimient
		Cosecha	o
		Técnicas de conservación	• Proceso y Conocimient
		Formas de laboreo de suelo	o
			• Proceso y Conocimient
			o
			• Proceso y Conocimient
	o		

### **3.5. MÉTODO O DISEÑO ESTADÍSTICOS**

Se utilizó el diseño No experimental descriptiva- analítica

La siguiente investigación tiene por finalidad la presentación de una forma descriptiva-analítica de la información recogida, organizada y analizada, de los participantes en los diferentes métodos aplicados a la siguiente investigación.

La prueba constó de 38 ítems, dividido en cuatro cuestionarios relacionados con los objetivos e hipótesis necesarios para enfocarnos debidamente al momento de realizar las entrevistas, la primera que consta de 13 ítems que son preguntas acerca de los factores influyentes, el segundo cuestionario fueron preguntas acerca de las posibles causas de conocimientos ancestrales dentro de la comunidad. Asimismo, la tercera se centró en cómo las prácticas ancestrales permiten una agricultura sustentable dentro de su conocimiento de los pobladores, y el último ítem se relaciono en los diferentes beneficios de integrar estos conocimientos ancestrales dentro de la comunidad .

#### **3.5.1. EL MÉTODO DESCRIPTIVO CUALITATIVO**

Usando el método descriptivo consiste en llegar a ver las situaciones, actitudes y actos relevante a través de descripción de la actividades, costumbres, personas y /o objetos, no es nuestra intención solamente la recolección de datos, es la identificación la relación que existe entre dos o más variables, recogiendo los datos de una hipótesis de manera cautelosa para poder analizarla y de ahí poder obtener resultados que harán más fácil nuestras conclusiones, que atribuyen al trabajo realizado.

#### **3.5.2. INDUCCIÓN ANALITICA CUALITATIVA**

En la metódica del análisis cualitativo las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien

sigue un esquema en espiral que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente.(Amezcuca y Gálvez, 2002)

Esta aplicación fue un proceso dinámico y retroalimentativo, de la experiencia directa con algunos comuneros de la comunidad de Allpachaca, que fueron invitados a participar, Estos datos a menudo son muy heterogéneos y provenientes de las entrevistas ,analizando con diferentes bibliografías, observaciones directas, con coherencia en la integración fue indispensable para integrar un conjunto de visiones. Aunque todos los datos sean importantes este paso se dio con cierta mirada crítica al momento de organizarlas y asociarlas para distinguir los que van a constituir la fuente principal de nuestros resultados .

## CAPÍTULO IV

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. EXPOSICION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

##### 4.1.1 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En nuestra realidad cada vez existe la necesidad en la calidad de alimentos el cual consumimos diariamente, es importante para toda la población que estos sean sanos ,y lo más orgánicos posibles para nuestra mayor capacidad es por eso que es de vital importancia producir alimentos sanos, con sanas prácticas y menos daño en la producción hacia los recursos naturales.Es necesario dar importancia a la ancestralidad, nuestras historias,es parte influyente del presente,los conocimientos y saber ancestrales han sido en todo momento un eje en el cual se desprenden varias e infinitas ramas para nuestra comprensión del poder vivir en equilibrio y armonía con los recursos vivos,específicamente en el campo de de la agroecología estos conocimientos han sido transmitidos de forma oral, mediante milenios.

Estos conocimientos de nuestros ancestros, permitieron la autonomía alimentaria, con el fin de revalorizar estos extraordinarios saberes que los agricultores de las comunidades aún mantienen en la práctica, gracias a esto se mantienen vivas .

El objetivo central de la siguiente tesis se profundiza en los factores, así como la pérdida de los saberes y conocimientos ancestrales en la producción agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca, para esto también es importante resaltar la perspectiva

general que tiene dicha población en cuanto a su producción agrícola, esto interviene la historia, actividad diaria dentro de una familia, en comunidad, creencias y sus diferentes expresiones.

Es así que la información es recogida mediante una metodología cualitativa Descriptiva-Analítica de los mismos comuneros, siendo diseñada, elaborada y recepcionada. Esta investigación profundamente identificado con los saberes técnicos ancestrales se ha trabajado con muchos aportes desapercibidos, recalcando que los conocimientos y prácticas ancestrales aún se manifiestan de una forma distante, lejano pero que es parte fundamental en la producción alimentaria a nivel nacional e incluso internacional, de una forma original y propia, practicando la colectividad y comunidad, iniciando la interpretación de la información, se construye este conocimiento desde la praxis, es ahí donde se puede identificar e interpretar nuestros conocimientos locales para la integración de estos y su recuperación.

#### **4.1.2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA**

La comunidad de Allpachaca, siendo uno de los anexos de la localidad de Lucuchanga, distrito de Pichirhua, Provincia de Abancay, es el resultado de dos vocablos en el Runa Simi que viene conformando Allpa como Tierra, territorio y Chaca como Puente, derivándose así Como Puente de Tierra, es importante rescatar esto ya que la comunidad a través de la historia cuenta de su creación o nombre nacido de un canal de agua, de donde fluía un riachuelo y un pequeño puente que circulaba en el centro de lo que es la parte central de dicha comunidad, actualmente está conformada por 14 familias que viven e interactúan de forma permanente en las actividades y participan de la escuela primaria que funciona en el lugar, pero en la actualidad, ya se acrecentó llegando a duplicarse, pero esta ya no practican o son directamente participantes en las sabidurías

ancestrales, la creación de dicha comunidad data de 1975 a 1987 fecha en la que esta se encuentra registrada, Nos comenta el Sr. Ramón Payra

“Donde vivimos antes era pampa , no existía , cerca vivían mis padres, trabajando en lugar llamado Seracayo, que ahora ya no existe había un hacendado , en aquí había un puente donde brotaba agua,por eso se llamó así”.(entrevista a profundidad 22 de mayo 2021)

Este lugar está rodeado por grandes bosques de eucaliptos, varias vertientes de ojos de agua o Puquios, entre animales oriundos actuales,son los caballos como medio de transporte y carga, gallinas, patos, cuyes, cabras, vacas. Estos animales son sus recursos económicos, como alimenticios, así como sus derivados, y también como abonos naturales para sus chacras. La producción de alimentos son por lo general tubérculos en sus diferentes variedades, granos de gran valor nutricional y algunas verduras para consumo personal así como algunos frutos como la tuna, la manzana, tumbo, etc.

#### **4.1.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE SE ESTÁN PERDIENDO EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA DEL DISTRITO DE PICHIRHUA**

Los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales fueron el eje central de este trabajo de investigación ,el cual se pudo describir mediante el proceso de análisis y observación, se evidencia la necesidad de apoyar este conocimiento desde las escuelas, la familia y la comunidad, el diálogo de saberes con los mayores y la participación en las faenas y encuentros comunitarios, dando el valor a la transmisión de estas prácticas ancestrales que de esta forma permanecen a lo largo del tiempo.

**Tabla 03:** Historia de la comunidad

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>CUÁL ES LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	La comunidad de Allpachaca se unificó entre los años 1975, las primeras familias que ocuparon el lugar fueron cercanos a lo que hoy es Huancarama
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	significativamente asocia la historia de la comunidad con los puquiales como una importante factor para que germine una comunidad

**FUENTE:** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 04:** Día en la vida de las familias

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>COMO ES EL DIA EN LA VIDA DE LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Desde el principio, existe una planificación, tomando el desayuno que sobrellevar el trabajo del día , seguidamente se lleva a cabo las actividades para luego por la tarde nuevamente dialogar en conjunto , momento de la cena

<p><b>RESULTADOS</b></p> <p><b>ANÁLISIS DE GRUPO</b></p> <p><b>FOCAL</b></p>	<p>Para muchos de nosotros es importante el trabajo en grupo, porque así es mucho más rápido y se avanza mucho mayor las actividades, el compartir y la celebración al término de un trabajo.</p>
--	---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 05:** Historia de la comunidad

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>CÓMO OBTUVO LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS</b>
<p><b>RESULTADOS</b></p> <p><b>ENTREVISTA A</b></p> <p><b>PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Desde pequeño mis padres trabajaban con la tierra en haciendas,haci observando solo aprendí, y fui experimentando con variedades de semillas y todo lo que ahora siembro.</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS</b></p> <p><b>DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>El gran porcentaje del aprendizaje fue mediante la observación y la práctica en la vivencia propia , todo lo escuchado, lo visto y lo experimentado.</p>

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 06:** Abonos Utilizados

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	QUÉ ABONOS SE UTILIZAN
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Actualmente se utilizan productos naturales como, guano de gallinazo, vaca, cuy, gallina, pero no abastece en muchos casos así que se complementa con abono sintéticos.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	En la gran mayoría se utilizan los abonos sintéticos para el cultivo que será para la venta y el comercio, y en menor cantidad los abonos orgánicos caseros estos para sus huertos y producción de sus propios alimentos.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 07:** Actividades para Llamar a la lluvia.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	ACTIVIDADES PARA LLAMAR A LA LLUVIA
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Se subía a las lagunas, con huaracas, inclusive llevando agua de mar, también esta agua de mar se llevaba a las chacras en medio del sembrío así llegaba la lluvia.

**RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL** En mayor medida las personas en el grupo muestran solo recuerdos de lo que sus padre o abuelos les comentaban , dejando claro que esta generación ya no practica alguna actividad para las Lluvias , pero si dan pequeñas pistas de recuerdos lo cual siempre se habla de peregrinajes hacia los Apus con nevado , como el Ampay , Salqantay, Pachatusan, Wakas y Qochas.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 08:** Actividad para despachar la lluvia

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>ACTIVIDAD PARA DESPACHAR LA LLUVIA</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	En el relato de don Santos nos cuenta la importancia para que exista un equilibrio en las lluvias ya que estas son parte fundamental en el diario vivir de la comunidad , era mantener una buena comunicación con la lluvia , para que no sea mucho, ni escasa
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Normalmente no se realiza ninguna actividad , actualmente ya que las lluvias en la actualidad son más necesarias por su escasez y cambios bruscos de temporadas de lluvias.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 09:** Animal silvestre que indica el cambio de estación.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>QUE ANIMAL SILVESTRE INDICA EL CAMBIO DE ESTACIÓN</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Taita Santos y su esposa nos comentan de los loros silvestres , que usualmente regresan de las costas en carnavales entre las épocas de febrero y abril , y se asientan entre los ríos , principalmente del río Pachachaca y el Mariño .
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Puquchi es un insecto pequeño el cual indica el cambio de estación entre febrero y marzo el Puquchi como lo expresan es el que hace madurar los cultivos

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 10:** Secretos para evitar en los sembríos.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>QUE SECRETOS CONOCES PARA EVITAR PLAGAS EN LOS SEMBRÍOS</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Me comentan que la ceniza , era un gran aliado para evitar plagas ya que con este se espolvorea a las hojitas , encima de la papa además de ser un generativo de crecimiento , protege de insectos o hongos externos .
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Las diferentes prácticas naturales pero en menor medida como la melaza para las mariposas o moscas negras que contagian a las hojas de la papa y no dejan crecer entonces utilizan en diferentes partes de la chakra y estas quedan atrapadas en estos impidiendo que en el mayor porcentaje invada a los sembríos.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 11:** Historia de la comunidad

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>PARA EVITAR LAS HELADAS QUE ACTIVIDADES SE PRACTICA</b>
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Mamá Francisca nos indica que los primeros vientos son los que indican si será un año más frío en el mes de julio ,según eso van preparando para hacer Charqui inclusive el Chuño pero en menor medida , solo para su consumo.</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>Generalmente se utilizan cuetillos, a veces quemar desperdicios nos dice Doña Brígida, pero aquí no es zona de heladas , nos indican que en Andahuaylas son donde realizan más actividades ya que el clima es concorde .</p>

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 12:** Trabajo colectivo de producción agrícola

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>EXISTE UN TRABAJO COLECTIVO DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA</b>
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>La minka es lo que practican , desde que ellos son chicos , es un acto natural de saber convivir , es una expresión que no tiene traducción si no es vivenciada , y eso se demuestra en la forma de vivir en una comunidad , del compartir no solamente víveres o intercambios , sino hasta formas abstractas .</p>

**RESULTADOS** Todos asientan en la cabeza y conmemoran recuerdos , de hace  
**ANÁLISIS DE** unos cuantos años , realmente son épocas en las cuales se  
**GRUPO FOCAL** practicaba la Minka y el Ayni .

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 13:** Importancia para la comunidad al mantener los saberes y prácticas ancestrales

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>PORQUE ES IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD MANTENER LOS SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Es redescubrir lo que llevan en sus recuerdos y sus experiencias con su sabias palabras , nos remontan a describir lo importante de rescatar este tan valioso saber para cuidar , y proteger nuestra naturaleza.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	El grupo que en la mayoría son mujeres , nos expresan que para ellas el inculcar esos valores estaba cada vez más deteriorándose año tras año , por la globalización , el desinterés y el olvido de nuestras raíces, Se muestran felices y que están siendo reconocidas y valoradas que contribuyen con mejoras en su comunidad y en el mundo .

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Tabla 14: Jóvenes en la producción agrícola

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	LOS JÓVENES FORMAN PARTE DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Los hijos de Don Santos siempre están pendientes de sus actividades y también vuelve para darles una mano, o ayudarles con mano de obra , remotamente practicando una Minka donde ahora el intermediario es el dinero , pero se entiende son otros tiempos y otras épocas , pero que no se pierda la esencia , es lo que nos comenta Don Santos .</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>Los jóvenes entre 16-24 si ayudan en la producción agrícola , pero no residen en la comunidad , por el tema de Migración, estudios y otros , regresan cuando es época de sembrío, cosecha , para labrar la tierra junto a la familia.</p>

FUENTE : Entrevista a profundidad /grupo focal

Tabla 15: Qué piensan los jóvenes de saberes y prácticas ancestrales.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	QUE PIENSAN LOS JÓVENES DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Don santos nos confiesa que si sus hijos llegaron a practicar la minka , y otras formas de producción orgánica pero con los estudios estos fueron desplazados no sabe si esto es para la mejora , pero cree firmemente que la labor de sus padres era inigualable por cualquier tecnología .</p>

**RESULTADOS** Los jóvenes que son hijos e hija , no saben en muchos casos que  
**ANÁLISIS DE** antes se realizaba tal actividad por otra, pero también hay el  
**GRUPO FOCAL** conocimiento , pero no la práctica ya que ahora la suplementación  
de material moderno suplieron cada vez más en su totalidad .

---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Después de nuestro análisis en las preguntas correspondientes podemos llegar a determinar algunos factores más visibles que pudimos constatar de por qué los conocimientos y las prácticas ancestrales en la comunidad de Allpachaca se están perdiendo.

#### **4.1.3.1. EDUCACIÓN NO CULTURALMENTE SENSIBLE**

La situación de la educación actual en nuestro país, aún tiene dificultad para poder transmisión de saberes en la educación al no incluir en la currícula escolar. Se debe hacer una mirada y establecer una educación respecto al medio geográfico, incluyendo la fortificación de sus raíces, ambos deben trabajar de una manera correlacionada.

En la comunidad de Allpachaca existe solamente la escuela primaria , pero no se ha fomentado hasta el momento la iniciativa de actividades, muchas de las personas que viven ahí al terminar los estudios primarios se ven en la necesidad de irse a la ciudad para continuar los estudios secundarios.

“Ojala se construya la escuela secundaria, porque si no tendrán que viajar cada semana a la ciudad, aquí llevamos una vida más calmada”.(Ramón Payra entrevista a profundidad, julio 2021)

Se puede mencionar que al no practicar educación no bilingüe intercultural existe un corte de emociones asimismo un corte de transmisión de enseñanzas al momento de ingresar a la escuela, recibiendo una información en diferente lengua sucede que no llega a desarrollarse el lenguaje ya que el niño va formando su identidad en los primeros 9 años de vida. Podemos atribuir que dentro de la malla curricular deriva otra información con diferente contexto socio cultural y esto también forma parte de los conocimientos y saberes que no llegan a transmitirse.

“El niño debe sentirse realizado en su lengua materna, en sus costumbres, ellos después piden saber el otro idioma“.(Santos Cruz entrevista a profundidad, julio 2021)

Debe haber un respeto al niño a sus creencias, lengua y su forma de vivir, de acuerdo al enfoque, el maestro debe ser un puente entre la comunidad y el conocimiento ancestral ,a través de trabajos comunales y herramientas a su disponibilidad. A Partir de la escuela se proyecta a los padres tanto como a la propia comunidad, desarrollándose una gran capacidad de los niños en su conocimiento ya que se presentan indicadores de acertividad.Cuando es algo que vivencian, interviene su sentir y su pensar, es así que la enseñanza debe ser respetuosa, promoviendo sus identidades, creando espacio de aprendizaje, de los padres y las enseñanzas de la cultura, el docente convirtiéndose en un aprendiz dentro de la comunidad.

También dentro de una educación intercultural, ecológica, la herramienta que se utiliza es la oralidad, esta está presente aun cuando las escuelas iniciales no llegaban a las comunidades, y los niños aprenden solo con el hecho de escuchar a sus mayores, a repetir los actos con causalidad.

Otra herramienta es la observacion, observacion del entorno de las actividades de la naturaleza viva del interactuar y aprender en constante movimiento, es por esta

observación que en las escuelas convencionales se ha perdido el hecho de apreciar los valores y valorar las pequeñas cosas que suceden a su alrededor, los niños de las comunidades guiados por el docente aprenden con el cuerpo la mente, el espíritu y no solamente con la razón, claramente el propósito de la enseñanza queda íntimamente guardada para en la memoria y en la práctica aplicada.

#### **4.1.3.2. DESVALORIZACIÓN DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES**

La desvalorización afecta a la Identidad, entonces esto trae como consecuencia que los saberes ancestrales que son el conjunto de conocimientos, prácticas, mitos y valores, que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un territorio y mantiene con el desarrollo de las comunidades, se vaya deteriorando o en consecuencia se tergiverse.

Es de necesidad que los saberes ancestrales, la ciencia y tecnología moderna contribuyan eficazmente para el mejoramiento del ámbito social y ambiental, pero esto sin sustituir de manera total en la práctica ya que debemos precisar que ambos tienen sus respectivas ventajas. Si analizamos la comprensión en los textos antiguos podemos explicarnos porque los pueblos originarios, redactaron y plasmaron en su vida, son manifestaciones ligadas a la observación, la capacidad de equilibrio, de evolución de tecnología y respeto profundo al medio ambiente esto tiene que ver con animales, minerales etc. La desvalorización por tanto degrada las formas de vida y expresiones natas de una sociedad, en el cual se encuentra las manifestaciones, maneras de ser, aquí debemos analizar la palabra cultura en todas sus expresiones ya que cuenta con prácticas, códigos, arquitectura, creencias, rituales, medicina y muchas más.

En la comunidad de Allpachaca se puede visualizar ampliamente la desvalorización de los conocimientos y saberes ancestrales, ya no hay práctica lo que lleva a la menor

cantidad de personas que son practicantes de estas manifestaciones y las conservan vivas.

#### 4.1.3.3.MIGRACIÓN

Mucha gente de la comunidad de Allpachaca se traslada de las comunidades a las ciudades cercanas hasta ciudades costeras con diferentes motivos u objetivos, y en diferentes formas de trabajo en ámbito profesionales y no profesionales.

“Mis hijos están en la universidad en Lima, ya no regresa mucho, a veces cuando puede porque también tiene un trabajo, y ya no tengo ayuda de parte de él”.

(Alberto Escalante grupo focal , julio 2021)

Al desplazarse entiende por desarrollarse, aun así existe un problema de desruralización mayormente la población joven dando como resultado que en la comunidad de Allpachaca la mayoría de propietarios son personas mayores que ya no transmiten estos conocimientos.

Cuando estos jóvenes se desplazan hacia las ciudades, hay experiencias de ambientes no gratos como la discriminación cultural entre otras. Las causas más comunes de la desvalorización es que no se identifica su cultura y por ello se logra los desplazamientos definitivos, dejándose deslumbrada hacia lo occidental, desestructurando la cultura.

Se retorna después de una necesidad de encontrar una perspectiva de vida. Existen afirmaciones que después de vivir en las ciudades pierden su raíces, o cultura madre, si este no se siente identificado desde pequeño vivenciando a consecuencia pierden el sentido de comunidad generando no saber vivir en equilibrio.

También existe la llamada migración Pendular que es en ciertos tiempos los jóvenes o personas adultas regresan a la comunidad, ya sea en épocas de sembrío, cosecha o

celebraciones del lugar, de ahí retorna nuevamente a la ciudad donde el mayor parte de personas ya ha construido un hogar. Debemos reflexionar referente a la ruralidad, valores ,identidad la lengua en el estado de revalorizar nuestros conocimientos y saberes ancestrales.

**4.1.4. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE SE ESTÁN PERDIENDO EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA**

Los métodos encontrados en las etapas de producción siempre han tenido que verse a través de las señales y señas, la comunidad de Allpachaca no es ajeno a ese conocimiento del mismo modo hace de esto una comunicación demostrando que no existe separación entre humanos y naturaleza.

Para conocer los factores previamente vistos se obtuvieron principales conocimientos dentro de la comunidad.

**Tabla 16:** Meses que se realiza el sembrío.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EN QUÉ MES SE REALIZA EL SEMBRIO?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	La época de sembrío empieza en agosto ,el señor Ramon , Alberto Sotelo nos comentan que es según la disponibilidad de tiempo y ahora la disponibilidad del tractor ya que estas fechas son topadas , y deben anticiparse esto es lo que lleva al apresuramiento del sembrío y aveces no coincide con el calendario agrícola.

**RESULTADOS** Se empieza en las fechas de septiembre, ya que en agosto es el  
**ANÁLISIS DE** preparado de las tierras , y es importante también fijarnos en las  
**GRUPO FOCAL** señas que nos avisaran como será en la siguiente cosecha.

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 17:** Mes que se realiza el aporque.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿EN QUÉ MES SE REALIZA EL PRIMER APORQUE ?
<b>RESULTADOS</b> <b>ENTREVISTA A</b> <b>PROFUNDIDAD</b>	Generalmente entre septiembre y octubre dependiendo en qué fecha se hizo el sembrío , se da a media fase de crecimiento .
<b>RESULTADOS</b> <b>ANÁLISIS DE</b> <b>GRUPO FOCAL</b>	La fecha en la que se practica es en octubre , junto con las lluvias que usualmente con frecuencia llegan en el mes mencionado.

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 18:** Mes que se realiza el deshierbe.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿EN QUÉ MES SE REALIZA EL DESHIERBE ?
<b>RESULTADOS</b> <b>ENTREVISTA A</b> <b>PROFUNDIDAD</b>	Se realiza en el mes de agosto, necesariamente antes del sembrío si fue una parcela que estuvo en descanso, y si es necesario.

**RESULTADOS** Nos comentan que es importante el deshierbe después del  
**ANÁLISIS DE** sembrío.  
**GRUPO FOCAL**

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 19:** Mes que se realiza el segundo aporque.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EN QUÉ MES SE REALIZA EL SEGUNDO APORQUE ?</b>
<b>RESULTADOS</b> <b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	En el mes de Diciembre - Enero ,tiempo de fumigación.
<b>RESULTADOS</b> <b>ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Diciembre - Enero.

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 20:** Meses que se realiza la cosecha.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EN QUÉ MES SE REALIZA LA COSECHA ?</b>
<b>RESULTADOS</b> <b>ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Febrero - Abril

**RESULTADOS** Febrero-Marzo y Abril.  
**ANÁLISIS DE**  
**GRUPO FOCAL**

---

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 21:** Actividades Rituales

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EN CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES REALIZAS MÁS, RITUALES A LA ALLPAMAMA ?</b>
<b>RESULTADOS</b>	Nos comentan Doña Brígida que son en el tiempo de cosechas ,
<b>ENTREVISTA A</b>	ya que son las prácticas de ofrenda , en el caso de los tubérculos ,
<b>PROFUNDIDAD</b>	las más grandes se celebran.
<b>RESULTADOS</b>	Normalmente cada acto es de forma especial,ya sea en el
<b>ANÁLISIS DE</b>	sembrio,incluso antes, y el sembrio ya que es un ciclo que va
<b>GRUPO FOCAL</b>	interviniendo factores ambientales .

---

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 22:** Mes de descanso de la Tierra.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EN QUÉ MES ES EL DESCANSO DE LA TIERRA ?</b>
<b>RESULTADOS</b>	Agosto , es la época de descanso ideal.
<b>ENTREVISTA A</b>	
<b>PROFUNDIDAD</b>	

**RESULTADOS** Agosto recomienza el ciclo de la vida, es donde agradecen y dicen  
**ANÁLISIS DE** que la tierra descansa es muy importante respetar este tiempo ,  
**GRUPO FOCAL** para que nazca un nuevo ciclo de vida y abundancia.

---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 23:** Fases de la luna y la actividad Agrícola.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿QUÉ FASE DE LA LUNA ES IMPORTANTE PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA ?</b>
<b>RESULTADOS</b> <b>ENTREVISTA A</b> <b>PROFUNDIDAD</b>	Don Santos nos comenta que la actividad agrícola va de la mano con la cercanía de etapas de la luna menguante, nueva y también con la cruz andina que se presenta en los meses de mayo , junio , las fechas también son importantes , celebrarlas y dar comienzo a un nueva siembra y siembra.
<b>RESULTADOS</b> <b>ANÁLISIS DE</b> <b>GRUPO FOCAL</b>	Es importante la luna nueva , para sembrar unos días después , es realmente importante observar la luna ya que era nuestro calendario que teníamos a mano.

---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Tabla 24: Indicadores de siembra y cosecha.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿CUAL DE ESTOS INDICADORES TOMAN MÁS EN CUENTA PARA LA SIEMBRA Y COSECHA ?
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Todo es importante, todos los factores ambientales , lo primordial es el clima , los vientos y todos esos pequeños factores , hasta las flores que crecen en esta comunidad .
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Don Luis toma como referencia , el ciclo de los equinoccios , la primavera , las lluvias , para un buen ciclo , e inicio de sembrío .

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Tabla 25: Plato Especial para rito de siembra y cosecha

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿CUAL ES EL PLATO ESPECIAL PARA REALIZAR UN RITO DE SIEMBRA Y DE COSECHA ?
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Ullpada (harina de habas con otros cereales , que se consume en el desayuno), Mote,Humitas, Chicha de Qora,Cancha.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Sopas de maíz, trigo , mote , papa, morón, chicha,

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 26:** Agroquímicos que afectan a la producción agrícola.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿EL USO DE AGROQUÍMICOS HA AFECTADO LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ?,¿PORQUE?</b>
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Mama Francisca, precisa que desde que se usaron los agroquímicos, incrementaron las plagas y a la vez la necesidad cada vez de agroquímicos para el crecimiento , fumigadores, entre otros</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>Muchas de las personas comentan que sí, sin ninguna duda, cada vez es mayor el requerimiento de agroquímicos .</p>

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Las fases lunares son muy importantes para la agricultura Injertos cosechas así como peligro para el deshierbe o intervenciones para la cura y el tratamiento de algunas enfermedades que afectan a los animales. Los pobladores indican la fecha de la siembra como una época muy esperada por todos, nos comentan que es importante saber que la fase de la luna en ese momento para la actividad que deba hacerse, debe ser luna llena para la cosecha pues ello contribuye a evitar la presencia de insectos plaga y enfermedades, como nos comenta Julio Arocutipa:

Se debe sembrar cuando miramos el cielo y la luna no se ve, es un buen momento para sembrar, de ahí 3 o 4 días tenemos para hacer ese trabajo, así sabemos que tendremos un buen producto pero también tiene que ver su cuidado ,y el tiempo.(Julio Arocutipa, Grupo Focal julio 2021)

Y para cosechar La luna llena es nuestra indicadora porque Ahora es buen momento para sembrar la luna está creciendo, hay que sembrar mirando el cielo.(Gilberto Cáceres ,Grupo Focal Junio 2021)

Analizando y explorando notamos que en varios pueblos ancestrales delegaron como un medidor de tiempo a astros o estrellas grandes visibles como es el sol, o la luna, que se usan como ciclos lunares, calendarios o reloj de tiempo, las personas saben los momentos durante el día para concluir sus actividades diarias, y en grupo focal n.1 recibimos este comentario:

“Cuando el sol recién está por salir es buen momento para levantarse porque haci te alcanza para hacer muchas cosas, y cuando el sol está llegando aquel cerro Salkantay , en esta temporada eso quiere decir que queda como 1 hora para que anochezca o ya va atardecer entonces ya debemos arriar a los animales, también es momento de cenar y reunirnos con nuestra familia, porque noche sino no se puede ver nada aquí lejos, debemos apurarnos “. (Lucio Alvarez, grupo focal ,junio 2021)

En la mayoría de los casos, la obtención de este conocimiento es transgeneracional el aprendizaje surge de sus padres, de su observación y sus integracion de estas prácticas desde la infancia y la juventud, como corroboran los padres son personas que se han dedicado toda su vida a la agricultura entonces ellos aprendieron las técnicas, los tiempos, la forma y el porque debían hacer esto o aquello. En los grupos focales, en ambos casos todos eran personas que nombran a sus padres, abuelos de una forma de recuerdo en la que son partícipes de estas prácticas haciéndoles herederos de conocimientos.

Mi papá era un gran persona, no conocí a mi mamá, falleció cuando me tuvo, mi papá trabajaba todo el día en una hacienda, hacía esto y aquello en la chacra de

él aprendí, a trabajar la tierra, haci no nos falta nada siempre me decía.( Aurelio Campos , grupo focal julio 2021)

Todo hay que hacerlo con calma con paciencia conocemos nuestras chacras no hay que hacer a lo loco cuando uno hace las cosas a lo loco no las hace bien cuando golpeamos la quinua, las habas todo Siempre hay que recoger todo no hay que hacer desperdiciar nada que cuidar la comida ahí estamos poniendo en práctica nuestro cariño nuestra paciencia a la semilla, Por eso no nos dura la comida Ahora todo todo quieren rápido se va rápido lo dejan todo así.(Reina Orosco ,Grupo Focal ,Julio 2021)

Era bueno comer sano ahora todo es harina fideos eso no está enfermado pero antes los productos que nuestros padres nos enseñaba a sembrar a cosechar Tenía muchos nutrientes para para estar sanos y vitales no para toda nuestra vida Las cosechas de antes eran más ricas porque todo era con abono natural abono de gallinazo no necesitaba ni siquiera ponerle insecticidas nada de veneno.(Luci Orosco Grupo Focal ,Julio 2021)

Antes había una papa que ahora ya no es el sabor es diferente de las papas que ahora cosechamos no es igual Antes era bien ricas bien grande salían de la tierra Ahora hay que tener bastante cuidado con la siembra la cosecha y que estar vigilando es cansado y muy caro.(Brigida Orosco Grupo Focal ,Julio 2021)

Estos conocimientos validando la hipótesis se dan vía oral, de generación en generación, y parte muy importante de la observación y la vivencia desde el primer momento de interacción con la naturaleza o con su medio ambiente, dentro de su ambiente.

Los padres instruyen a sus hijos del arte de trabajar en la tierra y las madres a las hijas mujeres les enseñaban la cosecha el tejido entre otros, partes complementarias de la chacra, siendo incluidas dentro de todas las actividades.

Nuestros padres nos enseñaban a tener respeto a todo a la naturaleza a los ríos de joven teníamos tantas curiosidades pero nuestros padres siempre se encargaban de darnos consejos Siempre mi padre me decía que tenía que ser obediente tienes que ser así nos daban consejos nos contaban cuentos con eso nos enseñaban conocen, ahí nos reíamos teníamos un espacio para conversar para dialogar ahora ya no nos escuchan mis hijos ya no me escucha mucho ya se dejan llevar por todo lo que escuchan de sus amigos y no tienen buenas experiencias. (Brigida Orosco ,Grupo focal Julio 2021)

La producción que realizan en la comunidad son tubérculos y granos andinos.

**Tabla 27:** Producción Agrícola en la comunidad de Allpachaca

ESPECIE	TIPO	NOMBRE
Tubérculo	Carbohidrato compuesto	Olluco
Seudocereal	Proteína	Quinoa
Leguminosa Andina	Proteína	Tarwi
Cereal Andino	Gramíneas	Maiz
Cereal Andino	Gramíneas	Cebada
Leguminosa Andina	Proteína	Habas

Leguminosa	Carbohidrato Almidonado	Alverjas
		Papa Nativa
		Peruanita
		Wayro
		Yungay
Tubérculo	Papa , carbohidratos compuestos	Potes
		Huanuqueña
		Pumaqa Manpi
		Azul Wincus
		Huamanpa Human
		Yanan Suyto

---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Actualmente con el paso de tiempo algunas variedades de papas se han dejado de producir por varias razones como el alto coste o como manifiestan que ya no se obtiene la semilla nativa, con el pasar de tiempo se fueron incorporando otros tipos de papa que se hacía más accesible para su producción.

Antes había renacimiento era una papa no requiere abono, bonito crecía sin nada, el sabor también era diferente, no tenía enfermedad, hay esos tiempos que la papa no necesitaba nada de cuidado, y crecía solito. (Santos Cruz, Entrevista a profundidad julio 2021 )

Afirman que antes solo era de producción para su consumo, pero después de la reforma agraria empezó la producción a mayor escala y la venta a diferentes mercados, dependiendo las oportunidades que se iban presentando, así su preocupación por sembrar en mayor cantidad, hizo necesaria la implementación de componentes químicos secundarios que ayudarán de alguna manera abastecer sus pedidos.

Antes nosotros solo cultivamos para nosotros, para nuestro alimento, después de la reforma agraria a todos se hicieron préstamos y empezamos a vender, la competencia también a traernos medicinas químicos para vendernos. (Entrevista a Profundidad Julio 2021 )

El calendario Agronómico Andino y agro-festivos son parte de los procesos comunitarios de transmisión de saberes que fortalezcan una educación sostenible desde esta cultura de la crianza y que data desde los orígenes de la agricultura y culturas andinas.

En el mes de junio está la cosecha del maíz más conocido por tierras chankas como “sara Tipiy”, en estos meses ya terminan las últimas cosechas de maíz, tarwi, papa entre otros para poder disfrutar de las humitas o maskapa de choclo.

En Julio se va realizando el secado de maíz, y esto se ve mucho en todas las casas inclusive en la ciudad para su almacenamiento “Sara Apaico”.

Tenemos que secar el maíz y cuidar que no se coman las aves, se lo terminan rápido, siempre ver y también desgranar, para nuestras gallinas nuestro alimento, eso nos sirve, para mucho tiempo nos dura.

Agosto se hace el descanso de la tierra, toda la gente de la población parece que no está en sus casa, todos aprovechan para viajar o visitar en algún otro pueblo a sus familiares, generalmente se está trabajando en casa para hacer los almacenes de los productos de la cosecha.

En Setiembre ya se empieza a escoger las semillas que serán para el próximo sembrado, se ve que ya van desyerbando, volteando la tierra.

Octubre inicio del sembrío, todos regresan y empiezan el trabajo en noviembre, por lo general se siembra el maíz, se queman las hierbas secas o es deshierbe para que las chacras de maíz estén verdes como son parcelas muy grandes se lleva a cabo también en Diciembre, como ya dieron bastante productos como verduras.

En Enero se realiza el primer aporque a los sembrados con cuidado, según sus requerimiento, en febrero ya todos los campos están verdes y llenos de flores y es el momento de los Saraurway , corte de tallos, y yunzas, abunda la comida, choclos, frutos, calabaza en marzo se hace el deshierbe también de las chacras, En marzo y abril se realiza el segundo aporque y también el deshierbe viendo sus necesidades y es así que para Mayo se realiza las primeras cosechas.(entrevista a profundidad julio 2021)

Las sincronidades con el calendario Agrícola Andina de esta dando influenciando en la conservación de suelos, vemos que este va siendo manejado por las personas que interactuaron toda su vida en el manejo agrícola, ya que las personas jóvenes que viven en la ciudad y viajan temporalmente a la comunidad, está dejando muchas prácticas características de la comunidad.

La rotación de cultivos es otra práctica que se sigue realizando, por las personas que aún denominan importantes estos sistemas de cuidado fértil del suelo y la biodiversidad.

**Tabla 28:** Duración de sembríos y rotaciones.

AÑOS	PRINCIPAL CULTIVO	ROTACIÓN I	ROTACIÓN II
1	PAPA	PAPA	QUINUA
2	QUINUA	TUBERCULOS ANDINOS	CEREALES
3	CEREALES	CEREALES	DESCANSO
4	DESCANSO DE 3 A 10 AÑOS	DESCANSO	

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

Al observar el anterior cuadro se empieza con el tubérculo mayor (la papa) ya que se tienen diferentes variedades es el producto que más nutrientes del suelo requiere, la quinua, seguidamente el olluco y después un proceso más rápido es el maíz o las habas esto va depender de si el cultivo va en mayor o menor expansión, y finalizado esa rotación se hace un descanso periodo de 2 a 5 años hasta 10 años, los cuales servirá para su regeneramiento en cuanto:

- Textura
- Ph
- Conductividad eléctrica
- materia orgánica
- nitrógeno

Las plagas que comentan se deben a que año tras año se fueron intensificando, cada vez requieren más tratamiento y medicina para sus cultivos, siendo no solvente para sus hogares.

“Si nosotros no utilizamos los insecticidas, no hay producción buena todo se lo consume el Piqui Piqui, da enfermedad, se lo termina nuestras papas y nos deja sin nada o el gusano verde que ahora son mucho más grandes y se come todo, si no tenemos cuidado, ahora si tenemos que tener cuidado, antes no, antes no había tanto como ahora”.(Santos Cruz , entrevista a profundidad julio 2021)

“Hay un gusano verde, que se llama verde loro asi le dicen ese rápido se termina nuestra papa”.(entrevista a profundidad julio 2021)

“La Ranca es una enfermedad ya que si le da a una parcela, ya es difícil curar todas las hojas se maltratan, la papa por dentro está negra, ya no hay remedio, eso es mala suerte”.(entrevista a profundidad julio 2021)

Descubrimos que los pobladores más contemporáneos refieren que sus abuelos tenían un proceso diferente de producción y lo de ahora lo que ellos vivencian no es igual.

“La cantidad de químicos que se vertieron se acaban multiplicando cada vez más,e incluso en tamaño en las cuales con el paso de tiempo se han ido cambiando modificando, las actitudes y prácticas que en un principio se habían establecido hoy en día solo se queda en el recuerdo, y como un mero conocimiento que ya pocos, practican”. (Francisca Arone ,Grupo focal julio 2021)

“Antes solo se colocaba muña o menta en el medio del sembrío, y rapidito se iban de unos días”.(Francisca Arone, entrevista a profundidad julio 2021)

La ciencia agrícola andina es una unidad Eco-Geo -Bio-Sociolítica, ya que se fundamenta en las tradiciones milenarias en toda comunidad, vemos que este conocimiento aún permanece en las comunidades ya que en toda comunidad se toma con responsabilidad colectiva.

El proceso de producción agrícola se preparaba en comunidad, siendo una temporada festiva. Consiste en tres actores: el surcador, la abonadora y el tapador estos trabajaban simultáneamente.

“Así antes se trabajaba más fácil y más rápido, sin el tractor, no volteamos con el tractor, solo necesitamos gente y avanzamos mas rapido tambien porque habia que haber gente al menos la que se encargaba de la semilla, los varones surcan rápido y, las mujeres echaban las semillas ”. (entrevista a profundidad julio 2021)

Ahora con la implementación de los tractores, se degradan ya que mezclan las capas protectoras con la arcilla subterránea, se va evaporando la humedad del suelo, así cuando en la etapa de la germinación de la semilla, este suelo ya no posee humedad y se reseca, se propaga la desmineralización hasta la raíz, en el caso de insectos vemos con el sistema manual era más difícil que el insecto y/o plaga encontrara medios para reproducirse en ese momento la capa protectora casi intacta protegida con factores como la temperatura y la humedad en cierto grado, hacia que estos sobrevivan por poco tiempo, en cambio en lo que es el uso del tracto remueve estos protectores, haciendo hoyos, ranuras profundas donde los insectos fácilmente pueden tener la facilidad de reproducirse y vivir mucho más tiempo por las los factores físicos ideales.

#### **4.1.5. CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES PARA LA CONSERVACIÓN DE RECURSOS NATURALES EN LA PRÁCTICA AGRÍCOLA RESPONSABLE QUE PERMITEN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RESPONSABLE PARA UNA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA SUSTENTABLE EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA.**

En esta investigación observamos la gran cantidad de conocimientos que han sido acogidos hasta nuestros días, manifestando la producción beneficiosa en calidad, cantidad, mostrando a la vez el respeto hacia los cuerpos de agua y medio ambiente en general.

**Tabla 29:** Consideraciones de la tradiciones y su recuperación.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿CONSIDERA QUE LAS TRADICIONES Y LOS SABERES ANCESTRALES SE ESTÁN PERDIENDO Y QUE HACE PARA RECUPERARLOS ?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Se considera que si en gran medida, porque al perderlos significa ya no practicarlos en su totalidad.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Comunican que si , hay practicas que ya no se realizan ahora todo es automático , cada vez más mecánico y ya se va perdiendo esa integración y la práctica en comunidad, eventualmente se trata de enseñar lo que se sabe a los hijos , de ahí se deja de enseñar cuando estos van a la escuela.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 30:** Beneficios de la recuperación de saberes y prácticas ancestrales.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿POR QUE BENEFICIARIA A LA COMUNIDAD LA RECUPERACIÓN DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Se podría recuperar muchas prácticas en los jóvenes y se unificaron nuevamente la comunidad .
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Se podría revalorar los saberes , desde los más jóvenes y se seguiría con la reinención una producción más orgánica.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 31:** Trabajo de recuperación de saberes y prácticas en la producción agrícola.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿CON QUIENES SE DEBERÍA TRABAJAR PARA ASEGURAR LA RECUPERACIÓN DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DE LA COMUNIDAD?¿CUALES SON LAS CONDICIONES PARA ESO?</b>
<b>RESULTADOS</b>	Crear puentes para detectar los conocimientos y llevarlos hacia
<b>ENTREVISTA A</b>	todas las personas dentro y fuera de la comunidad , es un trabajo
<b>PROFUNDIDAD</b>	en conjunto de nosotros mismos , y también fortaleciendo la escuela, y otros sectores públicos.
<b>RESULTADOS</b>	Deben trabajar las instituciones públicas , inclusive la escuela con
<b>ANÁLISIS DE</b>	las personas que tengan esos conocimientos.
<b>GRUPO FOCAL</b>	

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 32:** Cultivos que mejoran la recuperación de las prácticas ancestrales..

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿QUÉ CULTIVOS MEJORAN CON LA RECUPERACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES?</b>
<b>RESULTADOS</b>	Si se usa las prácticas más orgánicas , mejora la calidad del suelo,
<b>ENTREVISTA A</b>	para más producción , y una rotación mucho más rápida .
<b>PROFUNDIDAD</b>	
<b>RESULTADOS</b>	Nos dicen que principalmente los sembríos de los tubérculos ya
<b>ANÁLISIS DE</b>	que, es notable las diferencias con los recuerdos de los años que
<b>GRUPO FOCAL</b>	aún se practicaba algo más natural.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 33:** Formas de producción convencional que están sustituyendo las prácticas ancestrales.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿CREE QUE OTRAS FORMAS DE PRODUCCIÓN CONVENCIONAL ESTÁN CAMBIANDO LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ANCESTRAL DE LA COMUNIDAD?¿CUÁLES Y PORQUÉ?
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Si , pero es más por la dejadez de la nueva generación ,ve la facilidad y no ven los impactos que se va generando .</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>Si , ya que cada vez hay más personas que distribuyen y venden material agroquímico y convencen en el uso.</p>

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 34:** Interés de los jóvenes por el conocimiento y saber ancestral.

PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS	¿LOS JÓVENES MUESTRAN INTERÉS POR CONOCER Y MANTENER LOS SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA?
<p><b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b></p>	<p>Si nos comenta Don Santos , que sus hijos aun siguen practicando , la producción agrícola a la par con sus estudios y sus hijos mayores con su trabajo en la ciudad..</p>
<p><b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b></p>	<p>Si , en muchos casos , y también hay que tiene otra metas , su camino es diferente de cada uno , pero si debemos al menos conocer nuestras prácticas de dónde venimos,eso es muy importante.</p>

---

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**4.1.6. INTEGRACIÓN DE SABERES Y LA TRANSMISIÓN GENERACIONAL EN TORNO A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA**

A largo de los tiempos nuestros abuelos han desarrollado tecnologías agrícolas que se adaptan a entornos extremos. En las zonas andino-amazónicas, por ejemplo, han logrado cultivar y criar productos como la quinua, el tarwi y animales como la vicuña, la llama, la alpaca. Estas prácticas benefician no solamente a los pobladores sino que facilitan un entorno más responsable en el manejo de suelos y los recursos naturales, mantenerlas en un sentido de principio e identidad sin descartar las mejoras de la ciencia responsable con el pasar de tiempo, incluyendo el caso de los abonos orgánicos se realiza para recuperar la fertilidad natural, biológica, química y hasta física del suelo, también fomentando un consumo más sustentable a nivel nutricional y en la salud pública. En cuanto a la materia orgánica contribuye a almacenar el agua de lluvia que llega al suelo, manteniendo la humedad durante el ciclo vegetativo del cultivo. Estas tecnologías ancestrales son sostenibles y amigables con el ecosistema.

**Tabla 35:** Dificultad en la recuperación de saberes y prácticas ancestrales.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿CREE QUE ES DIFÍCIL RECUPERAR LOS SABERES Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	No,es cuestión de indagar y conversar, organizar.

**RESULTADOS** Algunos temas serían de más investigación, pero no es imposible.  
**ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL**

---

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 36:** Intereses para recuperar los saberes y prácticas ancestrales.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿QUÉ DEBE HACER LA COMUNIDAD PARA RECUPERAR LOS SABERES Y LAS PRÁCTICAS ANCESTRALES?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Proponen organizarse , recopilar .
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	Muchos comentan que sería necesario organizarse , pedir apoyo a la municipalidad de Pichirhua , para poder fortalecer la producción sustentable.

---

**FUENTE** : Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 37:** Tipos de cultivos .

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿QUÉ TIPOS DE CULTIVOS TIENEN DENTRO DE SUS CHACRAS?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	También tiene papa, maíz, tarwi , algunas verduras , frutas .

**RESULTADOS** Son cultivos rotativos de tubérculos, granos , cereales.  
**ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL**

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 38:** Principales productos para mantención de la comunidad..

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿CUALES SON LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE DEBERÍA MANTENER LA COMUNIDAD PARA LA SUBSTANCIA DE LAS FAMILIAS?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Los productos son los que crecen en nuestra comunidad , las papas que nos representan ya que con una producción nativa, crecerán con los cuidados al medio ambiente.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	El maíz, la papa, la quinua ya que , el maíz se utiliza de diferentes formas , inclusive para dar de comer a los animales, igualmente la papa, y la quinua .

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 39:** Consumo familiar y cultivos.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿LOS ALIMENTOS QUE CULTIVAN, SON SOLAMENTE PARA EL CONSUMO FAMILIAR O LA COMERCIALIZACIÓN?Y ¿DONDE COMERCIALIZAN?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Para nosotros es primero para nuestro consumo, pero ahora lo vendemos .

**RESULTADOS** Son para vender, comercio pero también son para uso personal.  
**ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL**

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**Tabla 40:** Dificultades en la producción agrícola.

<b>PREGUNTA EN LOS MÉTODOS UTILIZADOS</b>	<b>¿CUALES SON LAS MAYORES DIFICULTADES QUE ENFRENTA LA COMUNIDAD PARA LOGRAR LA SUBSISTENCIA A PARTIR DE LA PRODUCCION Y COMERCIALIZACION AGRICOLA?</b>
<b>RESULTADOS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD</b>	Nos comentan que es , la suba de productos agroquímicos , haciendo esto muy caro la producción , reduciendo la cosecha.
<b>RESULTADOS ANÁLISIS DE GRUPO FOCAL</b>	El poco apoyo de la municipalidad de Pichirhua para que se regeneren , a veces el cambio brusco del clima, faltas de lluvias , y algunos factores externos.

**FUENTE :** Entrevista a profundidad /grupo focal

**4.1.6.1. COSTUMBRES Y FESTIVIDADES**

Se acostumbraba a realizar la Minka una práctica sociocultural, pero actualmente ya no es lo mismo debido a que las personas han dejado el trabajo comunal, distorsionado el objetivo de esta herramienta, reemplazando por las maquinarias que hacen el trabajo en menor tiempo, pero sustituyendo la práctica ancestral que involucra a toda la comunidad. En esta actividad de trabajo también era un tiempo de festividad o celebración, en las que

todos concurrían y se vivía en un torno amigable y de ayuda mutua, rescatando valores y pensamiento ético que delegaron nuestros ancestros .

“Antes pedíamos de puerta en puerta a las familias solicitamos su apoyo que mañana íbamos a trabajar, los que disponían de tiempo veían, y otros me decían a la próxima”.(Santos Cruz, entrevista a profundidad, julio 2021)

“Ahora ya la minka no es igual, todos quieren dinero noma, ahora es jornal ya no se practica la minka”.(Vania Contreras ,entrevista a profundidad junio 2021)

La minka es un saber ancestral que permite uno de los principios dentro de la ciencia andina el Ayni, permite fomentar las virtudes dentro de la comunidad, en las familias de la comunidad de Allpachaca se observa que la minka aún resuena en las prácticas de Agricultura en momentos determinado siendo los principales integrantes amigos, amigas, vecinos más cercanos, y personas dentro del clan familiar. Pero cuando el terreno de siembra es extenso y se requiere de gran número de personas para poder terminar con las fechas y objetivos establecidos tiene que buscar personas que en esos momentos se encuentren disponibles y tengan al menos el conocimiento básico para realizar la actividad requerida, llamándolo trabajo de Jornal, este es retribuido por una cantidad de dinero que ellos esperan recibir.

“Antes mis hijos menores con sus primos jugaban hacían minka entre ellos, de modo de juego entre ellos se ayudaban”(Vania Contreras,Entrevista a profundidad julio 2021)

Al referirnos que eran momento de celebración al finalizar una Faena de Minka en las épocas de cosecha se acostumbraba recibirlas con música y comida al finalizando celebrar los objetivos alcanzados, pero también con el tiempo y la desintegración, de estas actividades, se dejaron de socializar y vivenciar los beneficios que se atribuyen.

Entre las festividades que son características de la comunidad, vemos que la iglesia católica está presente, pero permanece cerrada durante todo el año como comentan solo se habría antes para festejar el día de la comunidad que eran entre los meses de febrero ,junto con las Yunzas, y la época de carnavales o el Pujllay.

“Había música y cantaban, era todo el día de compartir, bebidas tradicionales como la chicha de jora realizada por las mujeres de esta comunidad, cuy, lawuas de Chochoja,papa todos compartimos ”.(Vania Contreras ,entrevista a profundidad julio 2021)

#### **4.1.6.2. ACTUALES PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA**

En la comunidad de Allpachaca actualmente actualmente se están practicando la incorporación de abono orgánico ( gallinazo, vaca, cuy, vaca) pero esto no es suficiente para todo su cultivo así que implementan el uso de abonos químicos y fertilizantes, que adquieren en las ciudades.

“Ahora cada vez es mayor lo que gastamos en abono, en todo ese proceso, ya no es rentable, cada vez los cultivos necesitan más y más”. (Grupo focal, julio 2021)

Muchos pobladores ya no ven como rentable la agricultura, entonces deciden dejar de practicarla, y dedicarse a otras actividades, para mejorar su calidad de vida .

Como las prácticas se volvieron carentes podemos explicar que el trabajo individual anteponiéndose al trabajo comunitario, son fuentes que explican el descenso de aplicación de saberes y conocimientos.

“Ahora el Aldren es un polvo para insecticidas, para fumigar está incrementado , ya este año nos vamos a sembrar”(Santos Cruz, entrevista a profundidad, mayo 2021)

En los primeros años cuando apareció la reforma agraria comentan que en el proceso de producción hubo muchos cambios.

“Recuerdo que venían ingenieros, nos ofrecían medicamentos diciéndonos que tendríamos buena producción”(Gilberto Caceres grupo focal,junio 2021)

“Nos ofrecían con prestamos nada más, y así hemos acostumbrado a los suelos a estos medicamentos, porque primero daba bien los productos, bastante, ahora, necesitamos el doble el triple”. (Alberto Escalante, grupo focal,junio 2021)

Los agricultores recientemente incluyeron estos métodos a su práctica agrícola, pensando que sería un beneficio ya que eran personas que les hablaban de mejores resultados, pero se masificó el uso y acostumbraron a los suelos hacer dependiente de estos químicos, desmineralizado y empobreciendo el suelo así como sus prácticas ancestrales.

#### **4.1.6.3. TRANSMISIÓN ACTUAL DE SABERES EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA**

La presencia de jóvenes en la comunidad es durante periodos, ya que inicialmente migran, por concluir y continuar con sus estudios ,regresan en las temporadas de siembra y/o cosecha o cuando estos disponen de tiempo.

“Cuando éramos jóvenes a la fuerza teníamos que aprender una y otra cosa, no decían que eso de una forma u otra nos ayudará después y en nuestra familia. Ahora los chicos no quieren aprender, se van hacer sus cosas dicen, ya no se interesan por nuestras costumbres”(Luis Céspedes ,entrevista a profundidad, mayo 2021)

“Aquí en la comunidad yo hago mis terrenos porque de eso comemos, pero los jóvenes un poquito van desapareciendo y solo mayores hacemos chacra, unos pocos jóvenes se quedan en la comunidad. Está bien que nuestros hijos estudien, sean profesionales pero que no olviden nuestras costumbres, y eso no les enseñan en las escuelas”. (Luis Céspedes ,entrevista a profundidad, mayo 2021)

La oralidad de saberes ancestrales cada vez está disminuyendo ya sea por la falta de interés por parte del transmisor y el oyente, la diversificación, la distorsión de saberes son lo que alejan de estas prácticas con los integrantes de la comunidad.

#### **4.1.7. PROCESO DE PÉRDIDA DE CONOCIMIENTOS Y SABERES ANCESTRALES EN LA COMUNIDAD DE ALLPACHACA**

En el proceso de pérdida de estos conocimientos, niños, jóvenes o adultos dejan de lado no solamente las chacras o su conocimiento, también parte de su identidad, dejándose deslumbrar por un estilo de vida diferente al suyo, el progreso y el conocimiento son rescatables ya que dijimos que el saber vivir, no solamente se encuentra en las comunidades en su total expresión sino en el estilo de vida de las personas.

Cuando existe un proceso de desvalorización en los primeros años nuestra cultura se desvitaliza y olvidamos por completo.

Pienso que los jóvenes migran a las ciudades porque la escuela desde pequeños les inculcan que el bienestar está fuera, desde los 3 años está, luego escuela, colegio, y han estado ocupados en el estudio, poco realizan las labores de la chacra, por tanto no les gusta trabajar la chacra, quieren ganar dinero, verse bien, comer bien, o sea, salen de la comunidad en busca de dinero y los padres quedamos en la comunidad sin hijos.(Luis Céspedes, entrevista a profundidad, julio 2021)

## CONCLUSIONES

### PRIMERA:

Los factores que influyen la pérdida en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca son la educación antropocéntrica, pues no es parte fundamental de la comunidad, al no concebirse como puente para seguir transmitiendo nuestros saberes, también es la desvalorización de transmisión de estos conocimientos ya que se considera carentes de valor, por otro lado también la migración es un factor determinante generando un problema de desruralización.

### SEGUNDA:

Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca por falta de oralidad, desvalorización, asimismo como dejar de lado los diferentes principios de valores, técnicas que son visibles en las prácticas agronómicas.

### TERCERA:

Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que permitan la producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca, son extensas, estas prácticas benefician no solamente a los

pobladores sino que facilitan un entorno más responsable en el manejo de suelos y los recursos naturales en todo su proceso.

CUARTA:

La Integración de saberes y la transmisión generacional en torno a la producción a la producción agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca favorecen la fortificación de saberes constituyendo una agricultura viva, orgánica, promoviendo valorar estos conocimientos y técnicas dentro de la comunidad, creando espacios de reflexión, interés y escucha.

## RECOMENDACIONES

Primera al ministerio de Agricultura y Riego de Apurímac:

Como ministerio se necesita que incentive la importancia de la agricultura sostenible para recolectar, identificar técnicas que están siendo dejadas de lado, por otra parte apoyar, incrementar beneficios en la productividad agrícola responsable, generar estudios de suelo, el rescate de semillas originarias que antes se utilizaba y generaba una mejor producción, involucrando a todos los integrantes de la comunidad.

Segunda al Ministerio de Educación de la región Apurímac:

Que se incorporen, dentro de la malla curricular, aportes según el contexto geográfico recreando la revalorización, replanteando los contenidos que se puedan mejorar para la mejor asimilación de los niños en diferentes áreas de nuestro territorio en su lengua materna.

Tercera a la Comunidad Representativa de Lucuchanga Pichirhua de Abancay:

Que se incorpore redes de enseñanza, compartiendo los saberes y conocimientos ancestrales, sirviendo así de retroalimentación para los diferentes pueblos dentro de su zona geográfica, también que las familias participen e interactúen dentro de las escuelas, juntamente con los docentes, para sobrellevar el contexto educativo, social-cultural y ambiental.

## BIBLIOGRAFÍA

- A. Cerruto, L. (2009). LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD INDÍGENA INTERCULTURAL KAWSAY. *Kawsay y el proyecto Universidad Intercultural Indígena Kawsay (UNIK)*. Recuperado de [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lbOO3SHY6tgJ:www.ecominga.uqam.ca/PDF/lectura/II\\_CAP\\_4.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lbOO3SHY6tgJ:www.ecominga.uqam.ca/PDF/lectura/II_CAP_4.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe)
- Acosta, M. G. (2015). *La emergencia de lo ancestral: Una mirada sociológica*. 18.
- Alarcón Pérez, J., Benito Casanovas, J., & Rivera Vargas, P. (2019). *EL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS Y EL APRENDIZAJE INVISIBLE*.
- Albela Beraún, J. L. (2016). *El magnífico magnesio, El Mineral Inteligente* (Grupo Editorial Bien de Salud Av. Morro Solar 2512-Surco Telf. 2252326). Lima, Perú: Diana.
- Antunez de Mayolo, E. (1988). *Regeneración de Agua y Suelo y sus efectos en la Alimentación*.
- Antunez de Mayolo R, S. (2011). *La nutrición en el antiguo Perú*. Lima, Perú: Sociedad Geográfica de Lima.
- Aragon Mamani, P., Luciano Alpino, R. (2013). *Diagnóstico Socioeconómico Laboral de la región Apurímac*. OSEL-APURÍMAC. Recuperado de OSEL-APURÍMAC.
- Blasco, M. R. (2017). *Un análisis de los factores socioculturales en el emprendimiento: Desde el sistema educativo a los negocios formados por inmigrantes* (<Http://purl.org/dc/dcmitype/Text>, Universidad Politécnica de Cartagena). Universidad Politécnica de Cartagena. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=157465>
- Cárdenas, F., & Roselmi, K. (2017). Saberes ancestrales y su relación en la identidad cultural en las comunidades Kechwa Lamistas de Wayku y San Antonio del Río Mayo de la provincia de Lamas 2017. *Repositorio Institucional - UCV*. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/23414>
- Cutipa Flores, S. O. (1998). *La crianza Mutua en las comunidades Aymaras Crianza*

*andina de oca , olluco e izaño en conima y platería* (Los zafiros). Lima, Perú.

Definición de Estado Civil » Concepto en Definición ABC. (2021, julio 21). Recuperado 21 de julio de 2021, de <https://www.definicionabc.com/derecho/estado-civil.php>

Definición de Procedencia. (2021). Recuperado 21 de julio de 2021, de Definición ABC website: <https://www.definicionabc.com/general/procedencia.php>

División de Medio Ambiente y Clima del FIDA, F. I. de D. A. (FIDA). (2016). *El valor de los conocimientos tradicionales*. 62.

El Economista Agro. (2021). Buenas prácticas agrícolas: Uso responsable de productos fitosanitarios. Recuperado 22 de julio de 2021, de [Revistas.eleconomista.es](https://revistas.eleconomista.es) website:

<https://revistas.eleconomista.es/agro/2021/abril/buenas-practicas-agricolas-uso-responsable-de-productos-fitosanitarios-CC7260602>

Enriquez Nazario, A. E., & Pedraza Vela, Y. Y. (2017). Factores socioculturales asociados a la inasistencia al control de crecimiento y desarrollo de las madres de niños de 1-4 años del distrito de Reque-2016. *Repositorio Institucional - USS*. Recuperado de <http://repositorio.uss.edu.pe//handle/20.500.12802/2992>

Factores ambientales—Portal INSST - INSST. (2021). Recuperado 20 de julio de 2021, de Portal INSST website: <https://www.insst.es/riesgos-ergonomicos-factores-ambientales>

FAO. (2021). Evaluación | Portal de Suelos de la FAO | Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Recuperado 17 de agosto de 2021, de <http://www.fao.org/soils-portal/soil-assessment/es/>

Ferro, M., & Fernanda, C. (2017). *Impacto ambiental de la aplicación de plaguicidas en siete modelos socio-productivos hortícolas del Cinturón Verde de Mendoza* (Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Agrarias). Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Agrarias. Recuperado de <https://bdigital.uncu.edu.ar/9752>

- Fiestas, tradiciones y costumbres de Archidona. (2011). *Aproximación al patrimonio natural y cultural de Archidona: aplicaciones didácticas a todos los niveles educativos (estudio de Geografía, Naturaleza, Historia, Economía, Arte, Música, Antropometría cultural y Didáctica)*, 2011, ISBN 9788496659681, págs. 161-177, 161-177. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4754710>
- Gómez-Pellón, E., & Pardo de Santayana, M. (2002). Etnobotánica: Aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, 60.
- Grillo, E., & Asburger, F. (1990). *Agroecología y Saber Andino*. Grupo Practec.
- Grillo Fernandez, E. (1990). *Población, Agricultura y Alimentación en el Perú*. Lima, Perú.
- Gutierrez Huaman, J. C., & Salas Coronado, N. K. (2020). Reafirmación de la Minka como práctica sociocultural en estudiantes de una comunidad de Apurímac, Área Personal Social. *Universidad San Ignacio de Loyola*. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/10747>
- Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60.
- Hugo Centeno Brun. (2009). Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino. *Punto Cero*, 14(18), 83-89.
- INEI. (2013). *Característica Generales de Mujeres*. 32.
- Informe PISA: Finlandia se mantiene entre las primeras de la clase. (2019, diciembre 9). *thisisFINLAND*. Recuperado de <https://finland.fi/es/vida-y-sociedad/informe-pisa-finlandia-se-mantiene-entre-las-primeras-de-la-clase/>
- Instituto Bien de Salud. (2013). *Resumen Nutrición en el Antiguo Perú por Santiago Eric Antúnez de Mayolo*. Lima, Perú.
- Kerber, G. (2010). Ecología, nueva cosmología e implicaciones teológicas. *Franciscanum*.

*Revista de las ciencias del espíritu*, LII(154), 197-210.

Lahud Vega, J. (2017). La siembra y cosecha de agua: Fricciones entre el conocimiento local y la tecnocracia estatal frente al cambio climático. El caso de la comunidad campesina Quispillaccta, Ayacucho. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8427>

Land and Water Division. (2002). *Los fertilizantes y su uso: Una guía de bolsillo para los oficiales de extensión*. Rome, Italy: FAO. Recuperado de <http://www.fao.org/documents/card/es/c/b0f8bfc5-4c95-54b0-80cd-96b810006037/>

Landeo Orozco, O. (2006). *ESTUDIO DE DIAGNÓSTICO Y ZONIFICACIÓN DE LA PROVINCIA DE* (p. 122). Lima, Perú. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:W3J0tjNOzrwJ:sdot.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2016/06/abancay.pdf+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Larrea, C., & Greene, N. (2017). *Buen vivir como alternativa al desarrollo: Una construcción interdisciplinaria y participativa*. 161.

Llambi, Luis, & Lindemann, T. (2008). *ASISTENCIA A LOS PAÍSES ANDINOS EN LA REDUCCIÓN DE RIESGOS Y DESASTRES EN EL SECTOR AGROPECUARIO*. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2jSbMuAVUXkJ:www.fao.org/climatechange/35951-0d6853686446b68e3136adea17661d64b.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.

Machaca Mendieta, G. (2015). *Experiencias de cosecha de agua en Ayacucho, Perú*. Recuperado de [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KgM29REGFQAJ:database.cazalac.org/publicaciones/141305\\_Gualberto\\_Machata\\_Abstract\\_Experiencias\\_de\\_cosecha\\_de\\_agua\\_en\\_Ayacucho.pdf+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KgM29REGFQAJ:database.cazalac.org/publicaciones/141305_Gualberto_Machata_Abstract_Experiencias_de_cosecha_de_agua_en_Ayacucho.pdf+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe)

- Macias Reyes, R. (2010). *Factores Culturales y Desarrollo cultural comunitario ,Reflexiones desde la Práctica*. Universidad de las Tunas. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/985/factores%20culturales%20y%20de%20sarollo%20cultural.html>
- Masanobu, F. (1995). *La senda natural del Cultivo :Regreso al cultivo* . S.L TERAPION.
- Masaru, E. (2003). *Mensajes del Agua:La belleza oculta del agua*.
- Mendizabal, A. (2013). *Conocimiento ancestral, desarrollo comunitario y universidades indígenas | Amazonia Investiga*. Recuperado de <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/654>
- Milla Villena, C. (2003). *Ayni*. Lima, Perú: Amaru Wayra.
- Milla Villena, C. (2011). *Génesis de la cultura andina* (Amaru Wayra). Lima, Perú: Amaru Wayra.
- MINAM. (2021). ANEXO 2 Biodiversidad y conservación de los recursos naturales. Recuperado 22 de julio de 2021, de [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:IKjATINBuswJ:www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/Actividades-Aprendizaje/HGE\\_1/S7/anexo7/HGE\\_S7\\_Anexo\\_2.pdf+&cd=11&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:IKjATINBuswJ:www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/Actividades-Aprendizaje/HGE_1/S7/anexo7/HGE_S7_Anexo_2.pdf+&cd=11&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe)
- Miranda, M. M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*, (9), 115-132.
- Molina, C., & Balvina, N. (2019). Los saberes locales en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa N° 54065 de Marjuni—Lambrama, Abancay—Apurímac. *Universidad Nacional del Altiplano*. Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13527>
- Montes, F., Andía, E., & Huanacuni, F. (2005). *El hombre que volvió a nacer* (2009 3ra Edición). La Paz , Bolivia: Armonía, PADEM.
- Organización de las Naciones Unidas para la educación , la ciencia y la cultura. (2017).

- ¿Qué es el conocimiento tradicional y indígena? | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/priority-areas/links/related-information/what-is-local-and-indigenous-knowledge/>
- Perez Porto, J., & Gardey, A. (2010). Definición de residencia. Recuperado 21 de julio de 2021, de Definición.de website: <https://definicion.de/residencia/>
- Proyecto Andina de tecnologías campesinas. (1999). *CRIANZA ANDINA DE LA AGROBIODIVERSIDAD ,conservación in situ de plantas nativas cultivadas en el Perú y sus parientes silvestres*. Lima, Perú.
- Reidl-Martínez, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Investigación en educación médica*, 1(3), 146-151.
- Rengifo Vazquez, G. (1987). *La Agricultura Tradicional en los Andes. Manejo de Suelos, Sistemas de Labranza y Herramientas Agrícolas*. Horizonte.
- Rengifo-Salgado, E., Rios-Torres, S., Fachín Malaverri, L., & Vargas-Arana, G. (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil. *Revista Peruana de Biología*, 24(1), 67-78. <https://doi.org/10.15381/rpb.v24i1.13108>
- Rivera Cano, J. C., & Suárez Chávez, A. (2014). Factores socio culturales que influyen en el medio ambiente del distrito de la caleta de carquín 2013. *Repositorio Institucional - UNJFSC*. Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/76>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: Una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49.
- Romero Placeres, M., Álvarez Toste, M., & Álvarez Pérez, A. (2007). Los factores ambientales como determinantes del estado de salud de la población. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, 45(2), 0-0.
- Russo, R. (2002). *Recursos Naturales, Uso, Conservación, Sostenibilidad e*

*Investigación*. 10.

Senado Dumoy, J. (1999). Los factores de riesgo. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 15(4), 446-452.

Silvestre Miraya, I., & Huamán Nahula, C. (2019). Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria. *Universidad Tecnológica de los Andes*. Recuperado de <http://repositorio.utea.edu.pe/jspui/handle/utea/195>

Stephen R, G. (2002). *Agroecología: Procesos ecológicos en agricultura sostenible*. Turrialba, Costa Rica , Centro Agronómico Tropical de investigación y enseñanza.

Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre Económico*, 4(7). Recuperado de <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410>

Taylor, S. J., & Borgan, R. (1987). *Introducción a Metodos Cualitativos de Investigación*. Nueva York: Ediciones Paidós, SAICF.

Tecnología de Gestion y Filosofía. (2016, abril 15). *¿Qué entendemos por factores sociales? - 518 - Tecnología de Gestión y Filosofía*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/e518tecnofilosofia/-que-entendemos-por-factores-sociales>

Tinta, O., & Vladimir, F. (2018). *Revalorización de los saberes ancestrales agrícolas de las familias del caserío Yanahurco*. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/28971>

Torres, V., & Fabián, G. (2017). *“Recuperación de saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola para la sostenibilidad integral de la comunidad Pichig, cantón Loja, provincia de Loja”*. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/14205>

Trinidad Guerra, J. (2018). El Concepto de Diseño y la Cosmovisión Andina en las sinergias de equipo. *P&A. Pedagogía y Arquitectura*, (5), 47-55. <https://doi.org/10.31381/pedagogiaarquitectura.v0i5.3287>

Villamil de Rada, E. (2016). *La Lengua de Adan y el Hombre de Tiahuanaco* (Biblioteca del Bicentenario de Bolivia). La Paz , Bolivia: Ministerio de Educación de bellas artes y asuntos indígenas.

Villares Aysabucha, M. O., & Villares Aysabucha, E. I. (2012). *El Proceso de Educación Ambiental a través del Calendario Agrofestivo Andino como Estrategia de Respeto a los Saberes y Conocimientos Ancestrales en la Comunidad de Apatug San Pablo*. Recuperado de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/2024>

Zenteno Brun, H. (2009). *Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino*. 7.

**ANEXOS**

**ANEXO 01: PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PRIMERA PARTE**

**Factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de los recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se está perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.**

1. ¿Cuál es la historia de la comunidad?
2. ¿Cómo es un día en la vida de las familias de la comunidad? OPCIONAL
3. ¿Cómo obtuvo los conocimientos sobre las prácticas agrícolas?
4. ¿Cuál de los abonos utilizas? Abono de corral, Químicos, Ambos
5. ¿Qué actividad realizas para llamar la lluvia?
6. ¿Qué actividad conoces para despachar lluvia?
7. ¿Qué animal silvestre te indica el cambio de estación?
8. ¿Qué secretos conoces para evitar las plagas en los sembríos?
9. ¿Para evitar las heladas que actividad realizas?
10. ¿Existe un trabajo colectivo de producción agrícola? ¿Cómo se desarrolla?
11. ¿Por qué es importante para la comunidad mantener los saberes y prácticas ancestrales en la producción agrícola?
12. ¿Los jóvenes forman parte de la producción agrícola? ¿Cómo y por qué?
13. ¿Qué piensan los jóvenes de los saberes y prácticas ancestrales en la producción agrícola?

**ANEXO 02 :PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN SEGUNDA PARTE**

**Conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de Recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca.**

1. ¿En qué mes se realiza la preparación de la tierra para la siembra?
2. ¿En qué mes se realiza el sembrío?
3. ¿En qué mes realizamos el primer aporque?
4. ¿En qué estación realizas el desyerbe?
5. ¿En qué mes realizamos el segundo aporque?
6. ¿En qué mes realizamos la cosecha?
7. ¿En cuál de estas actividades realizas Actividades en comunidad?
8. ¿En qué mes es el descanso de la tierra?
9. ¿Qué fase de la luna es importante para realizar la actividad agrícola?
10. ¿Cuál de estos indicadores se toman más en cuenta para la siembra y la cosecha?
11. ¿Qué actividades, costumbres, ceremonias realizadas en la siembra y la cosecha?
12. ¿Cuál es plato especial para realizar un rito de siembra y de cosecha?
13. ¿El uso de agroquímicos ha afectado la producción agrícola? ¿Por qué?

**ANEXO 03: PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN TERCERA PARTE**

**Conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que permiten la producción agrícola responsable para una producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca.**

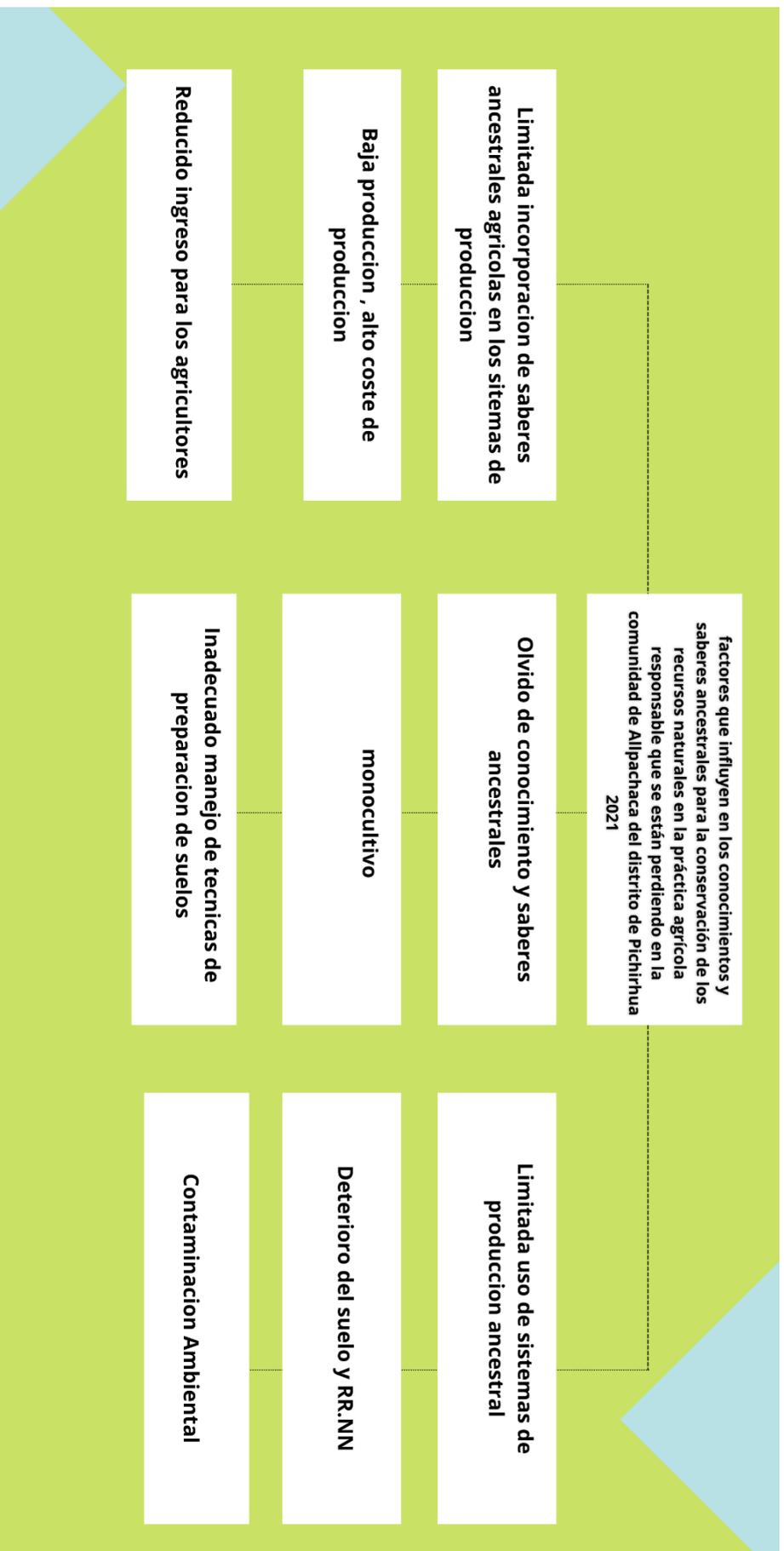
- 1.¿Considera que las tradiciones y los saberes ancestrales se están perdiendo y qué hacen para recuperarlos?
- 2.¿Por qué beneficiaría a la comunidad la recuperación de los saberes y prácticas ancestrales en la producción agrícola?
- 3.¿Con quiénes se debería trabajar para asegurar la recuperación de los saberes y prácticas en la producción agrícola de la comunidad? ¿Cuáles son las condiciones para eso?
- 4.¿Qué cultivos mejorarían con la recuperación de las prácticas ancestrales?
- 5.¿Cree que otras formas de producción convencional están cambiando las prácticas de producción agrícola ancestral de la comunidad? ¿cuáles y por qué?
- 6.¿Los jóvenes muestran interés por conocer y mantener los saberes y prácticas ancestrales en la producción agrícola?

**ANEXO 04: PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN CUARTA PARTE**

**Beneficios de la integración de los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable para una producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca.**

1. ¿Cree que es difícil recuperar los saberes y prácticas ancestrales en la producción agrícola?
2. ¿Qué debe hacer la comunidad para recuperar los saberes y las prácticas ancestrales?
3. ¿Qué tipos de cultivos tienen dentro de sus chacras?
4. ¿Cuáles son los principales productos que debería mantener la comunidad para la subsistencia de las familias?
5. ¿Los alimentos que cultivan, son solamente para el consumo familiar o la comercialización? y ¿dónde comercializan?
6. ¿Cuáles son las mayores dificultades que enfrenta la comunidad para lograr la subsistencia a partir de la producción y comercialización agrícola?

ANEXO 05: ÁRBOL DEL PROBLEMA



ANEXO 06: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA EN GENERAL	OBJETIVO EN GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>-Cuáles son los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de los recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.</p> <p>-¿Por qué los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable se están perdiendo en la Comunidad de Allpachaca?</p>	<p>-Identificar los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable que se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.</p> <p>-Estimar porque los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable se están perdiendo en la comunidad de Allpachaca.</p>	<p>-Los factores que influyen en los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable son las prácticas agrícolas sustentables dentro de la comunidad de Allpachaca del distrito de Pichirhua.</p> <p>- Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca se están perdiendo principalmente por el abandono de la transmisión del conocimiento ancestral.</p> <p>- Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca permiten el desarrollo agrícola sustentable.</p> <p>- La integración de los conocimientos y saberes</p>	<p>VI: Factores VD:Conocimientos y saberes ancestrales.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN El tipo de investigación que se adapta al siguiente trabajo es Descriptiva –Analítica</p> <p>METODO DE INVESTIGACION El método de investigación es Descriptiva Cualitativa</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Para el siguiente trabajo de investigación de acuerdo a su naturaleza corresponde el diseño No experimental Descriptiva-analítica</p> <p>MATERIALES -Grupo Focal -Entrevistas a Profundidad -Procesamiento y Análisis.</p>	<p>El presente proyecto tiene como población a los pobladores de las Comunidad de Allpachaca, distrito de Pichirhua de la Provincia de Abancay. Para la identificación de saberes y conocimiento ancestral se considera a la población de estudio a las familias que desean constatar o compartir mediante un espacio abierto de intercambio, siempre bajo los cumplimientos y reglamentos de la comunidad mencionada</p>
<p>- ¿Cómo beneficiará la integración de los conocimientos y saberes ancestrales para la</p>	<p>- Describir los beneficios de los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica</p>	<p>- Los conocimientos y saberes ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable permiten el desarrollo agrícola sustentable.</p> <p>- La integración de los conocimientos y saberes</p>			



PROBLEMA EN GENERAL	OBJETIVO EN GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable para una producción agrícola sustentable en la comunidad de Allpachaca?</p>	<p>agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca.</p>	<p>ancestrales para la conservación de recursos naturales en la práctica agrícola responsable en la comunidad de Allpachaca beneficiada suscitando las prácticas ancestrales</p>			

ANEXO 07: LISTA DE PARTICIPANTES ENTREVISTADO

ANEXO

REGISTRO DE PARTICIPANTES: ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD 2021

N	EDAD	UBICACION	NOMBRES Y APELLIDOS	ZONA/SECTOR	FECHA
1	58	Luachanga	Ramen Puyra Puyra	Picharihua	Mayo 2021
2	70	Alpachaca	Scotty Quij	Luachanga - Picharihua	MAYO 2021
3	67	Alpachaca	Francisca More Huamani	Luachanga - Picharihua	MAYO 2021
4	56	Alpachaca	Rafaela Vizcarra Orosco	Luachanga - Picharihua	MAYO 2021
5	44	Alpachaca	Alberto Escavente	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
6	26	Alpachaca	Julio Alacatipa	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
7	50	Zorona	Gilberto Caseros	Picharihua	JUNIO 2021
8	32	Alpachaca	Lucio Alvarez	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
9	47	Alpachaca	Marcela Campos	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
10	49	Alpachaca	Rina Orrego Lynch	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
11	32	Alpachaca	Luz Orrego	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
12	34	Alpachaca	Yovani Venturao	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
13	52	Alpachaca	Wilo Caspary	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
14	17	Alpachaca	Antoni Caspary	Luachanga - Picharihua	JUNIO 2021
15	10	Alpachaca	Alex Caspary	Luachanga - Picharihua	AGOSTO 2021

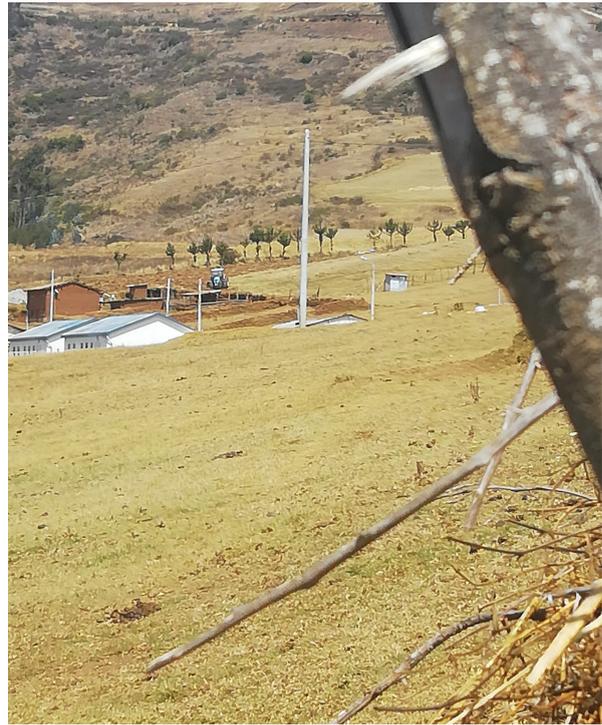




**Figura 01:** Grupo Focal 02



**Figura 02 :** Grupo Focal 01



**Figura 03 y 04:** Sr Valeriana Caceres y su vivienda



**Figura 05:** Entrevista a profundidad Sra. Francisca Arone y Santos Cruz.



**Figura 06:** Entrevista a Profundidad Luis Cespedes y Brigida Orosco



**Figura 07:** Comunidad de Allpachaca



**Figura 08:** Papas Nativas del distrito de Pichirhua, Abancay



**Figura 09:** Comunidad de Lucuchanga .

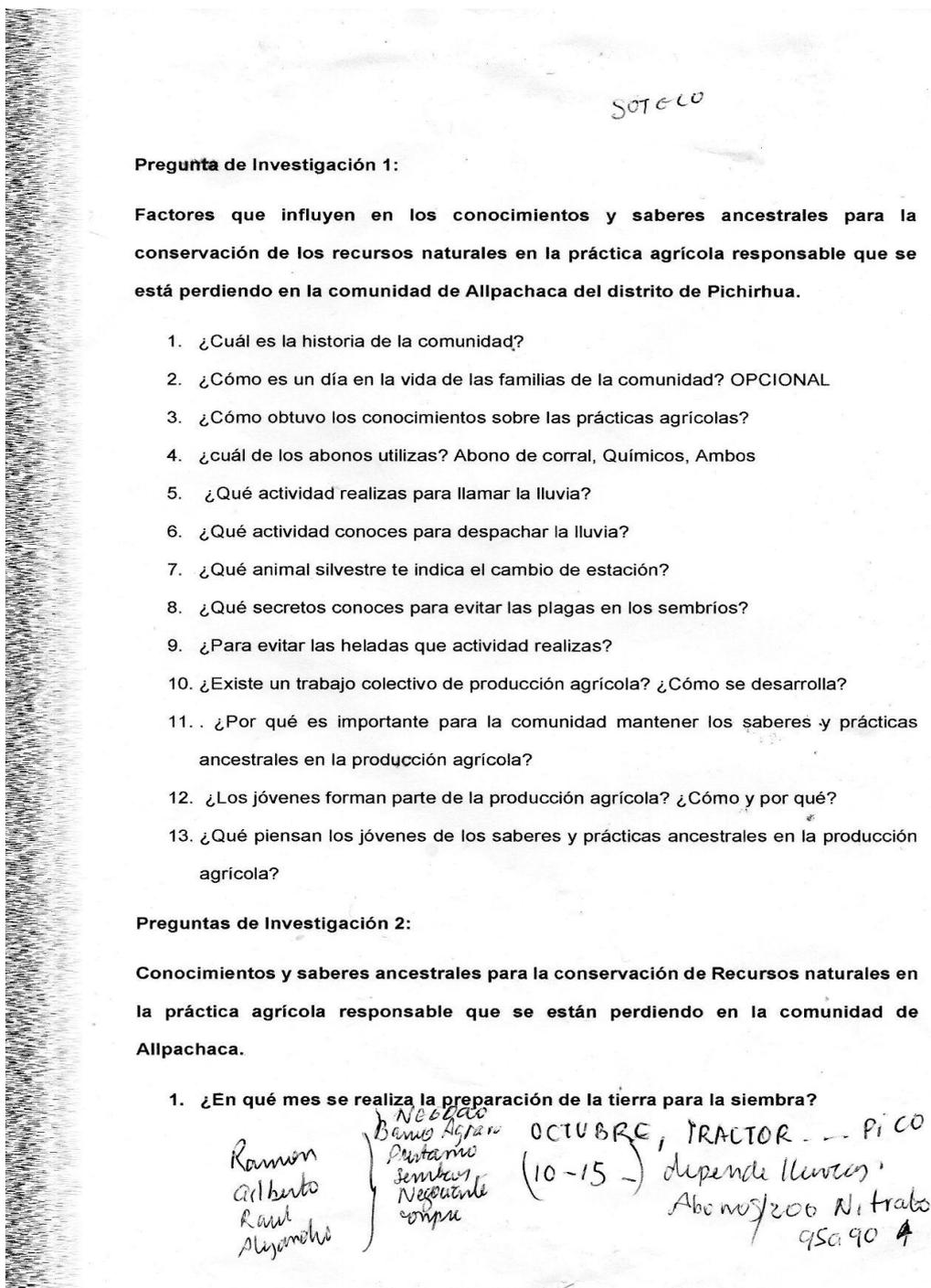


Figura 10: Pregunta de investigación n.1

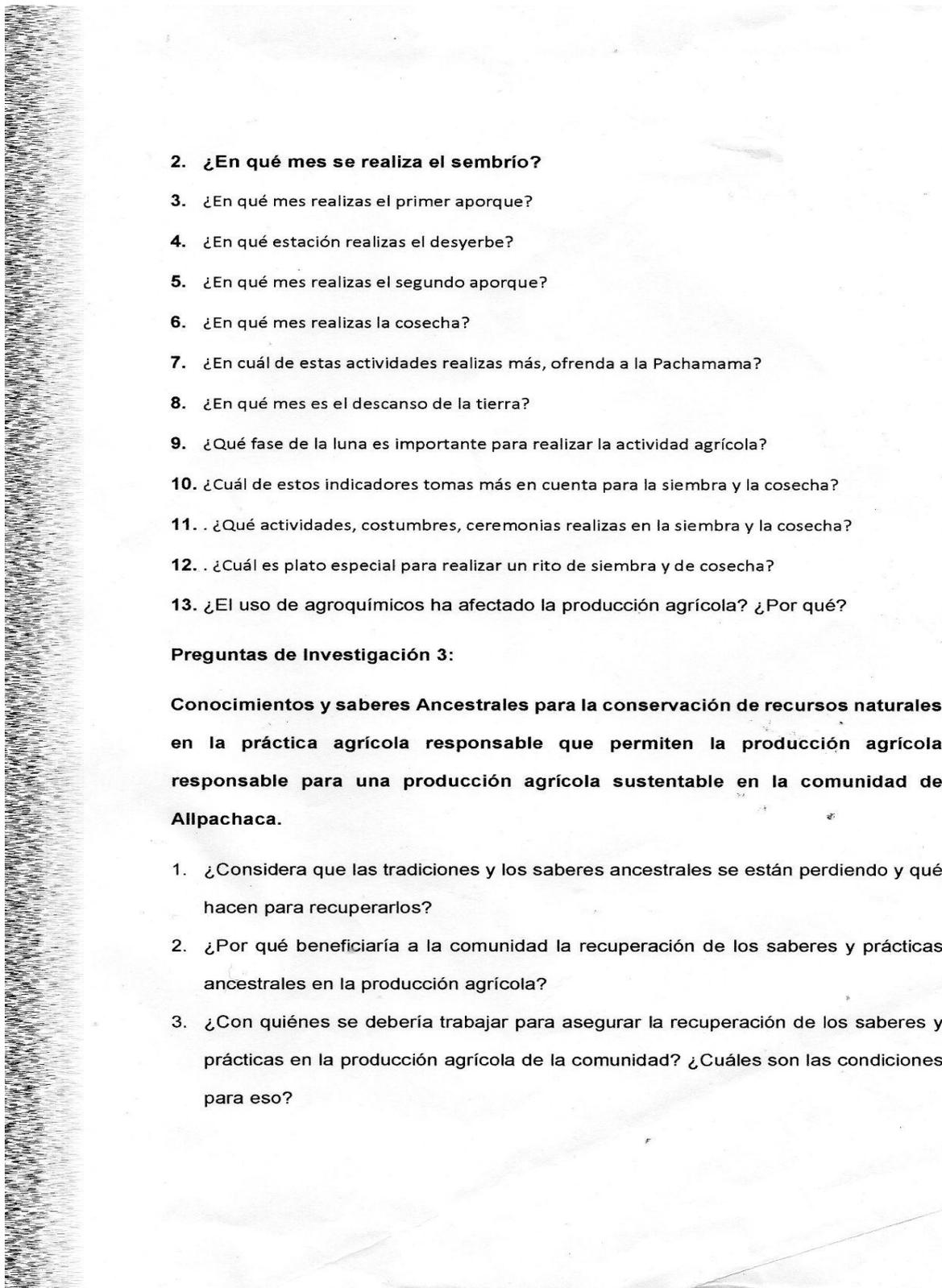


Figura 11: Preguntas de investigación

**DAP**  
**vacueto**

Amorales Sonda bajos costos  
 R.N.

---

En todos los lugares, cabeceras de Territorio,  
 cuidar la boodon Altandina, ya q son la  
 Cabezas di Fluents de agua, mediante un sistema de  
 Aspersión, cosecha de Agua Suburbanas, (Techos),  
 biogunto, huerta, etc. Manis Alternativas Familia  
 contribuyen a la Mitigación, oxigenarlas en las viviendas  
 manifican mas estos alternativos,  
 Migracion debilita bastante.

2: Octubre.- Papa, Olluco, Maiz  
 - Porque Octubre Suro surco Abono y Semilla  
 Semilla - abono - Tapas, Pico  
 - Remedio, Follaje

a2 Junjos  
 da 15 dias Junjar  
 Diciembre

Maiz normal

piqui piqui: Raiz -  
 verde loro guano Verde

RANCHA Japas maldita  
 PAPA Negro

Maiz - Juno

---

rancho  
 Sombriachea  
 Chichunpay  
 Salhantay  
 opu Holavory

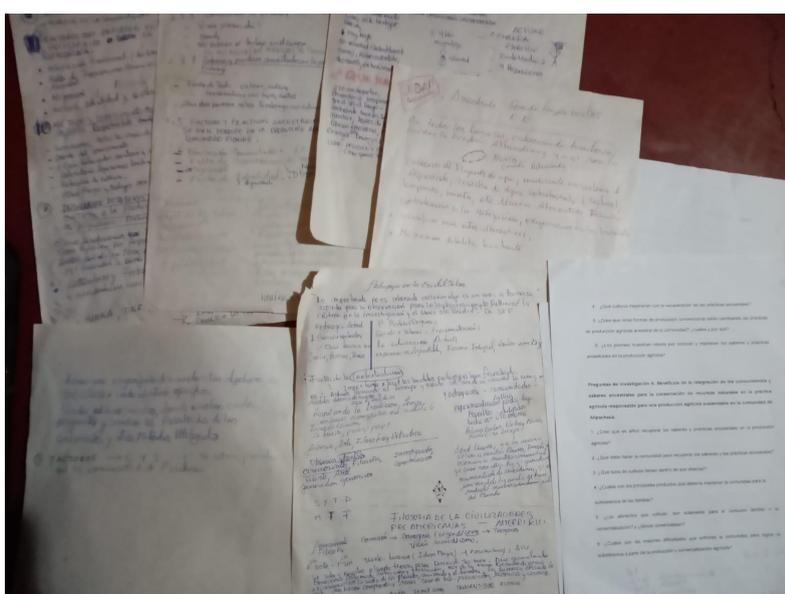
acha tieora

Juan de Isla }  
 Cornito (hucado) }

Polvos  
 ALDREN →  
 • Sucre  
 • semilla  
 • abono  
 • Tapas

Preparada,  
 Papa, Segunda Olluco  
 Tambo, Sepa

Figura 12 y 13: Respuestas a las preguntas de Investigación.





**Figura 14, 15, 16, 17:** Evidencias y Anexos.